

Je suis heureux de signer le premier éditorial de notre nouveau journal communal *Le tambour du Radon*.

Pour les plus anciens d'entre nous, le tambour de village était le moyen d'attirer l'attention des habitants pour transmettre une information, un « Avis à la population ». Nous voulons garder de cet ancien usage la volonté de nous adresser régulièrement à tous, afin que ce nouveau tambour soit l'écho de Gilles. Le Radon est cet affluent de l'Eure qui irrigue notre village, révélant la présence de l'eau à travers ses nombreuses sources, ses lavoirs, ses ruisseaux, ses moulins. L'eau est un bien commun et public, ainsi qu'une source de vie. Nous souhaitons que notre gestion municipale s'appuie sur ces deux caractéristiques.

Notre village est un bien public et commun à tous. Vos élus ont la charge de l'entretenir (bâtiments communaux, routes, chemins, fossés, trottoirs), de l'embellir (nouveaux lampadaires, fleurissement) et de le moderniser (enfouissement des réseaux, haut débit pour l'informatique, révision du Plan Local d'Urbanisme).

Notre village est source de vie par ses habitants. Vos élus ont la charge de veiller à votre sécurité, de vous apporter le plus de services possibles directement ou avec la Communauté de Communes et les Syndicats intercommunaux (écoles, transports scolaires, enfance-jeunesse-famille, eau, électricité,

## L'édito du maire

déchets ménagers), de favoriser toutes les occasions de rencontre (soutien aux associations, au Comité des fêtes, création de lieux de rencontre).

Cependant notre volonté sera sans effet sans votre aide. En effet, tout ce qui a été réalisé, se réalise et se réalisera se fera avec votre argent, à travers



vos impôts locaux. Les subventions obtenues ne sont rien d'autre que de l'argent public redistribué (impôts sur le revenu, sur le capital, sur les entreprises, TVA, amende, etc.). Ainsi toute dégradation ou acte incivique fait par l'un de nous, nous oblige à mettre tous... « la main au porte-monnaie » !

J'ai la volonté avec mes adjoints et les commissions dont je salue le travail, avec l'ensemble du Conseil municipal dont j'apprécie le soutien attentif, avec l'aide précieuse de nos employés communaux d'AGIR dans la transparence, l'information et le respect des équilibres financiers pour que Gilles devienne l'un des plus beaux villages du canton et les Gillois les habitants les plus heureux de vivre ENSEMBLE.

**Michel Malhappe**

## Radon ou rat d'eau ou rat-doter

On dit que le radon est un gaz radioactif. Il n'y a pourtant pas de centrale nucléaire à proximité. Alors pourquoi le Radon se nomme-t-il ainsi? Même les recherches en toponymie\* sont muettes. Alors inventons-lui une raison d'être... Le minuscule ru qui serpente entre les prés était-il une ancre à rats d'eau à ras d'eau? Un don de rats en chair et en os dans ce village qui a souffert de la peste?, Rien d'autre à rat-conter? Mieux vaut cesser de rat-doter et de se rat-fistoler les méninges. Bon. Lisons plutôt ce *Tambour* dont les roulements intempestifs vont réveiller les longères.

**Jane Hervé**

\*Université drouaise du temps libre Udtl.



## Les associations

### Le Comité des fêtes



Lâcher de ballons

Le Comité des fêtes vous souhaite une belle et merveilleuse année 2012. Quelques manifestations permettront de nous retrouver dans la joie et la bonne humeur au sein du village. Santé, bonheur et prospérité à tous !

28 janvier : Assemblée générale, 18h, école de Gilles

Mars : Loto

9 avril : Chasse aux œufs de Pâques

3 juin : Foire-à-tout

14 juillet : Fête nationale, balade aux lampions (sous réserve)

15 septembre : Marche du patrimoine

15 décembre : Marche de Noël, lâcher de ballons

### Art martial Vo Viet-Nam

#### Une philosophie de vie

Le Vo-Viet-Nam est l'art martial traditionnel vietnamien. Notre école se nomme Son Long Quyên Tuât (Combat de la montagne du dragon) en référence au village natal du maître au Viet-Nam. Elle fut fondée par Nguyen Duc Moc dans les années 60 qui transmet cet art appris de son père et son oncle. Sa philosophie de vie, basée sur la discipline et le respect d'autrui, perdure. Ses disciples Olivier et Sarah Barbey enseignent à une cinquantaine d'adhérents ces techniques des *Tao* (voie, ensemble de mouvements simulant un combat) et des *Té* (enchaînements de mouvements). Les plus jeunes étudient acrobaties et roulades. Des démonstrations à la Fête du Lavoir et des stages font connaître cette discipline. **Stéphane Lamouille**



Sarah, médaille d'or



Le salto carapé de Léandre

Mardi tous niveaux (20h30 - 22h)

Mercredi pour les enfants : petits (14h30 - 15h15), ados et pré ados (15h30 - 16h30)

Jeudi soir : cours Santé basé sur la respiration taïchi (20h30 - 22h)

Vendredi soir : cours de roulade (19h45 - 20h30), puis cours traditionnel (20h30 - 22h)

Dimanche : élèves avancés (9h30 - 10h30) et tous niveaux (10h30 - 11h30)

tél : 02.37.64.05.33 ; mail : [taos.barbey@sfr.fr](mailto:taos.barbey@sfr.fr)  
blog : <http://vo-vietnam-gilles.blogspot.com> site : [www.vo-vietnam.org](http://www.vo-vietnam.org)

### Gilles à tous vents

#### Bon vent, Gilles !



Les Balafrés en pleine déroute

Un vent frais, vent du matin a animé le village en 2010 avec la création de l'association *Gilles à tous vents* qui valorise la mémoire, hier et

aujourd'hui.

*Gilles, village à tous vents*, Jane Hervé, Edition des 3 lavoirs, en vente à l'Auberge gilloise 25€. *La légende de Guritha*, Jane Hervé et Danièle Saint-deux Journées Bois, texte, 3€. Pour être membre de l'association, adresser un chèque de 5€ à l'ordre de « Gilles à tous vents » à E. Mascret, Trésorière, 1 rue de la Croix Buisée 28260 Gilles.

Jane Hervé, soutenue par ses souscripteurs, a publié *Gilles, village à tous vents*, décrivant chaleureusement les coutumes, les travaux et l'histoire locale. En 2011, le spectacle *La légende de Guritha, femme viking* a réuni les forces joyeuses du village : joué et costumé par les habitants, les archers, les pratiquants d'art martial et les danseurs dans un théâtre de nature idéal au pied du viaduc. Cette représentation pleine d'humour et d'histoire(s) précède une prochaine création originale sur le thème de la « Construction d'une maison gilloise » (maçonnerie, menuiserie, forge) avec la participation de la commission Culture-Animation. Alors, rendez-vous aux Journées du Patrimoine en 2012 ! Toutes les participations sont bienvenues.

**Dominique Teixido-Hervé**

## Le jardin de la maraîchère

### L'origan rose aux feuilles parfumées

C'est une jolie plante aromatique que l'on trouve sur les talus et les bords secs et calcaires des routes ensoleillées de Gilles et des environs. Ses fleurs roses peuvent se conserver en bouquets secs. On peut parfumer les pizzas ou les salades de tomates avec ses feuilles, mais il vaut mieux éviter d'en consommer le soir si l'on veut dormir...

Il existe des variétés d'origan très décoratives pour le jardin ou pour mettre en pots. Certaines sont panachées blanches et vertes, d'autres ont un feuillage doré et des fleurs blanches. Certaines sont résistantes au froid : elles gardent leur feuillage l'hiver et leurs fleurs attirent les insectes pollinisateurs du jardin.

Vous pouvez trouver les espèces cultivées chez moi avec d'autres aromatiques, des plantes vivaces, potagères et à petits fruits.

**Marie-Hélène Quentin**

Jardin de couleurs, 26 Grande Rue  
28260 Gilles Tel : 02 37 64 06 12



Nom latin : *origanus vulgare*  
Famille : lamiacées ou labiées  
Nom commun : marjolaine sauvage]



## Economies d'énergie avec Voltalis

Gilles exemplaire s'engage dans une politique de réduction des émissions de CO<sub>2</sub>, de maîtrise des consommations énergétiques et de sensibilisation à une attitude éco-responsable. Dans cette optique, la commune propose le développement de « l'effacement diffus », technologie innovante pour les foyers ayant un chauffage électrique. Voltalis, seul opérateur d'effacement diffus qualifié du réseau électrique (RTE), peut nous faire bénéficier de son boîtier d'effacement. Installé gratuitement sur le tableau électrique du logement, il permet de mesurer les consommations électriques, de les suivre en temps réel par usage et à distance via Internet, et de moduler la consommation des appareils les plus gourmands (radiateurs, chauffe-eau). Ces modulations brèves font réaliser des économies (jusqu'à 15% sur la facture annuelle), soulagent le réseau, tout

en préservant le confort de l'utilisateur. Voltalis met son boîtier à disposition des Gillois, prend en charge l'installation et la mise en service par un électricien qualifié. L'installation sur R.V. dure une heure et ne nécessite pas de changer de fournisseur d'électricité. Le boîtier s'adapte à tous les types de chauffage électrique (par le sol, convecteurs, etc.).

### Pour avoir votre boîtier d'effacement !

Connectez-vous sur le site [www.voltalis.com](http://www.voltalis.com), faites la demande à [sde28@voltalis.com](mailto:sde28@voltalis.com) ou téléphonez au 01 49 06 47 00.



Les trains passent sur le viaduc, mais les ordures restent au bord de nos rues, aimablement dispersées par des voyageurs pressés de rentrer chez eux en voiture. Chaque soir, on peut faire ses courses sans fréquenter les grands magasins : la canette de Red Bull écrasée, la boîte de MacDo tordue, les serviettes

de papier effritées, parfois même la vignette d'assurance qu'on vient de changer. Qui ramasse ? Jamais celui qui jette. Il est déjà parti. Souvent notre cantonnier. Parfois quelques mains bienveillantes qui nous rappellent que l'entretien des trottoirs est à la charge des riverains.

## Appel à la population : un concours !

Après un si vif roulement de tambour, le journal lance un concours *Le plus bel arbre du village* : photo, dessin ou récit sont bienvenus. Le lauréat sera publié dans le prochain numéro. Toutes les œuvres seront exposées. Dépôt des œuvres à la mairie en mentionnant "Concours du plus bel arbre du village".



## Les infos de la Mairie

### Projets et travaux en cours

Après la mise en place de la nouvelle municipalité le 1<sup>er</sup> juillet 2011, notre premier objectif est de lancer la réalisation des travaux votés par le précédent Conseil municipal. Nous avons dû agir vite pour ne pas perdre le bénéfice des subventions du Conseil général.

Où en sommes-nous ?

- L'enfouissement des réseaux et le remplacement des lampadaires (Rue Neuve et partie basse de la Grande Rue) sont quasiment terminés.
- Nous avons changé plusieurs points lumineux, ce qui va baisser nos dépenses



Enfouissement des lignes et nouveaux lampadaires

énergétiques (diminution de 30% de la consommation par rapport aux anciennes ampoules). C'est la même démarche qui a conduit le Conseil municipal à décider d'éteindre l'éclairage du village entre minuit et cinq heures du matin. Cette mesure, qui devrait engendrer une économie de 30% de notre facture d'éclairage, sera testée pendant une année.

- La réfection du terrain de boules, près du viaduc, est en bonne voie.
- L'implantation et les choix de jeux pour les petits sont faits. La Commission d'appel d'offres s'est réunie le 8 décembre en présence de l'architecte et de notre assistant à maîtrise d'ouvrage. La proposition sera soumise au Conseil municipal lors de sa prochaine séance en janvier. Dès lors l'aménagement du terrain derrière l'école pourra démarrer.

- Une solution est trouvée pour le local technique de notre employé communal, Eric Ferrandin, qui lui permettra de travailler dans de meilleures conditions, de sécuriser le matériel et de gagner du temps.

- Le Maire, avec l'accord de ses adjoints et l'assentiment de la Commission des finances, poursuit l'équipement informatique de la mairie entrepris par Jacques Dufrane. Le photocopieur a été changé et loué : il permet de réaliser le présent journal. La seule économie sur les frais d'impression couvre le coût annuel de sa location.

- La Commission voirie et travaux, animée par Pascal Avril, aidée des services du Conseil général et de la Direction départementale du territoire a travaillé à la sécurisation routière et piétonne de la rue de Bréval et de la partie basse de la Grande Rue. La position de la nouvelle municipalité est claire : privilégier la circulation et la sécurité des piétons. Le Maire a sollicité le concours de l'Assistance technique départementale (ATESAT) pour l'élaboration et le chiffrage de ce projet. Celui-ci sera présenté à la Commission voirie et à la Commission des finances, puis soumis à l'approbation du Conseil municipal.

Comme vous pouvez le constater, le travail ne manque pas. Les projets se concrétisent et se traduiront par les orientations budgétaires 2012 dont j'aurai l'occasion de vous reparler.

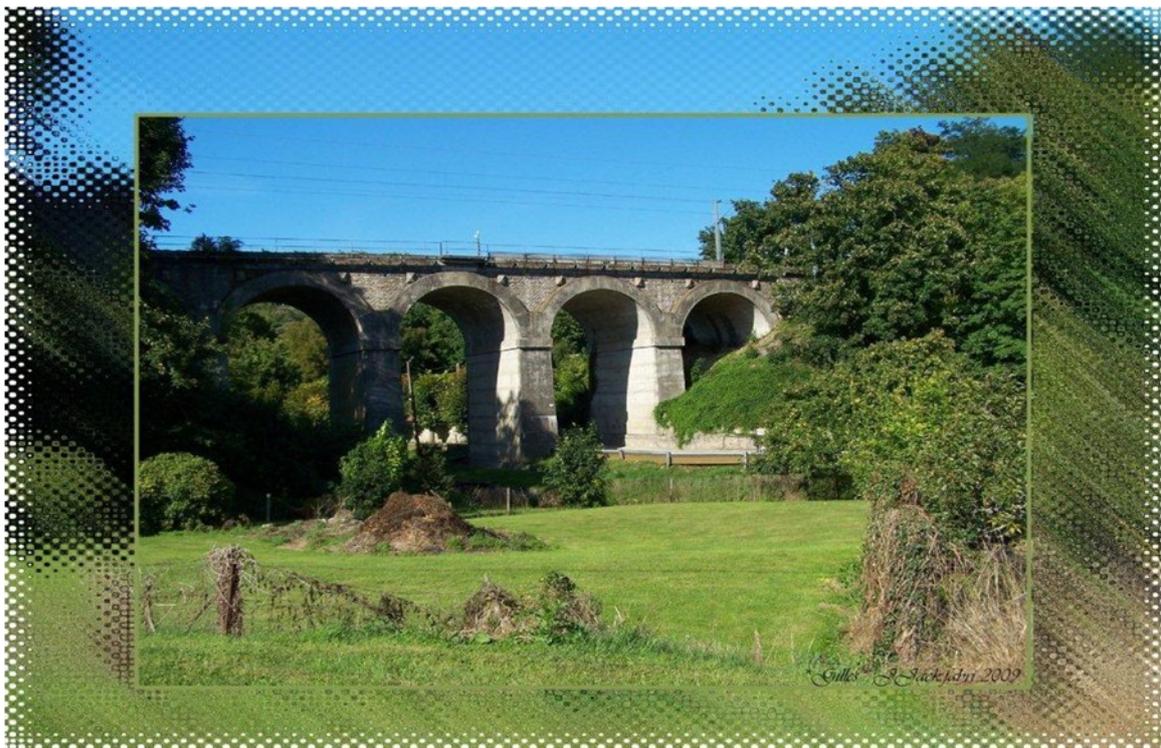
**Michel Malhappe.**

## A votre service !

Entretenir une maison demande une vigilance de tous les instants... et des compétences particulières que les propriétaires recherchent avec intérêt. Mais savez-vous qu'à Gilles même, tout près de vous, se trouvent des artisans qui ne demandent qu'à mettre leurs talents à votre service ? Pendant que les travaux sont en cours, pourquoi ne pas déjeuner à l'auberge du village ?

<b>Maçons</b>	Dominique et Patrick Ferrandin	4 impasse Boissière	01 37 64 01 03
<b>Menuisier, restaurateur de meubles</b>	Michel Panier	29 Grande Rue	02 37 64 00 78 02 37 64 03 48
<b>Electricien</b>	Paul Mendoza-Castillo	Rue de la Correspondance	02 37 64 01 41
<b>Serrurerie, métallerie, polyvalence</b>	Pascal Avril	3 route de Bréval	02 37 64 02 18
<b>Restaurant</b>	Auberge gilloise	16 Grande Rue	02 37 64 08 00

## La photo du moment



L'émotion est en image, tout simplement un moment saisi sur le vif. "Clic".  
La musique numérique prend la suite ... **Jean-Jack Fabri**

## L'énigme du Radon : Y'a un os...

Ce qui dépasse du mur de cette maison gilloise d'une bonne dizaine de centimètres, c'est... un os. Un énorme fémur de sanglier, de bœuf ou de ... géant ? Ciel, que fait-il là ? Aucune bête même humaine ne saurait s'encastrer ainsi sous la gouttière. Pourquoi ? Choisissez une réponse, voilà quelques propositions...

(Réponse page 7)



L'os dans le mur

Réponse 1

Des os de porcs ou de veaux servaient de tuteurs pour des rosiers ou des vignes... qui poussaient au pied des murs. Les os sont souvent fichés dans la maçonnerie sur des lignes parallèles à des hauteurs différentes.

Réponse 2

En droit immobilier, l'os dans le mur est « une présomption de preuve de propriété » d'un mur mitoyen. En effet, on ne peut tuteurer que sur un mur qui vous appartient.

Réponse 3

Afin de préciser à qui appartient le mur : l'os est tourné vers l'habitation de laquelle sortent les os.

Réponse 4

En Chine, la légende de la Grande Muraille précise que les ouvriers morts durant les travaux ont été ensevelis dedans pour la soutenir de leurs bras pour l'éternité

Réponse 5

En Sologne, pour conjurer le sort et éviter que les animaux ne tombent malades, on incorporait des os dans la construction. Superstition, donc. Une autre rumeur voudrait que ce soit les restes de soldats prussiens de 1870 !

## Le Tambour aime Rachmaninov

Monica Molinaro, installée à Gilles depuis 1993, est professeur d'enseignement artistique de piano au Conservatoire à Rayonnement Départemental de Saint-Germain-en-Laye. Elle est concertiste depuis 1975.



Le Tambour : Les Gillois ont déjà apprécié votre talent !

Monica Molinaro : En 2010, j'ai accompagné au piano la soprano Polina Shiryaeva dans l'église de Gilles.



T. : Comment avez-vous découvert la musique ?

MM : J'avais sept ans et demi. J'habitais St Etienne. Mes parents étaient de condition modeste. Nous entendions un garçon de notre âge jouer du piano dans l'immeuble. Les marâtres qui entouraient ce prodige étaient assez désagréables et hautaines.

T. : Que se passe-t-il alors ?

MM : Ma mère se dit qu'il n'y a pas de raison pour que mon frère et moi n'apprenions pas le piano ! Elle cherche un professeur. Sans relation avec le milieu musical, elle s'adresse à... son marchand de patates du marché ! Il indique l'adresse d'une enseignante aveugle. Mon frère et moi n'étions pas très motivés et profitons un peu du handicap de notre professeur pour prendre des libertés. Cela ne se passe pas si mal. Au bout d'un an, le professeur nous présente au concours d'entrée du Conservatoire de St Etienne.

T : Que vous réussissez à 10 ans !

M.M. : Je suis admise, mais mon frère échoue. Je rencontre un professeur extraordinaire. Je découvre la musique, le solfège, l'histoire de la musique et la pratique régulière du piano. De plus, je rencontre d'autres enfants : l'ambiance joyeuse crée une émulation. Je me passionne vraiment. Mon professeur et le directeur proposent à mes parents de me présenter au concours d'entrée au Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris.

Ils ne s'attendaient pas à ce succès. Paris, c'est loin. Ils conditionnent leur accord à l'obtention du baccalauréat. Je l'obtiens et m'inscris à la fac de lettres pour perfectionner ma

connaissance du russe, ma deuxième passion. J'entre au Conservatoire en 1970. Après 5 années d'études et de pratique, j'en sors avec deux premiers prix (piano et musique de chambre).

T. : Excusez du peu ! Comment se déroulaient les cours ?

M.M.: Chaque année des groupes de 12 élèves étaient constitués : 8 français et 4 étrangers. Nous avions 3 heures par semaine de pratique de piano et des cours théoriques. Je bénéficiais d'une bourse d'Etat. Je jouais seule 6 à 7 heures par jour.

T. : Une volonté forte de parents modestes, une aide de l'Etat, beaucoup de travail ont contribué à votre réussite... et un peu de talent sans doute ?

M.M. : Mon père était artisan ferronnier d'art. Une de mes aïeules cantatrice était à l'origine de l'appellation de soprano falcon\* (c'était son nom !). C'est le petit « plus » caché dans mes gènes !

T. : Munie de ce talent et de ces prix, on vous demande dans le monde entier ?

M.M. : Ce n'est pas venu aussi vite. Il fallait trouver du travail. Je passe plusieurs concours au sein du Ministère de la Culture et deviens professeur de conservatoire (16 h par semaine). Cela me laisse le temps nécessaire pour me consacrer au piano, maintenir un niveau d'exécution et monter sur scène.

T. : Quel est votre dernier concert ?

M.M. : C'est un spectacle alliant la musique et le théâtre, créé avec mon compagnon, le comédien Jean Paul Audrain : *La ballade de la géôle de Reading* d'Oscar Wilde. J'accompagne le texte avec Brahms, Rachmaninov, Haendel ...

T. : Quelle famille ! Que représente la musique pour vous ?

M.M. : Tout ce que je peux dire, c'est que je ne pourrai pas m'en passer. Elle fait partie de mon corps. Et ici... on peut faire de la musique à toute heure du jour et de la nuit.

T. : Du piano en tout cas. Merci !

**Michel Malhappe**

\* une soprano ou mezzosoprano falcon : voix intermédiaire entre le dramatique et le lyrique (du nom de Marie-Cornélie Falcon).

### Le dicton du mois

C'est bien joli de vivre de plus en plus vieux, mais j'aimerais autant qu'on vive de plus en plus jeune.

J.M. Gourio, *Brèves de comptoir*  
Robert Laffont, 2002



## Le coin des enfants



Courir pour lutter contre la faim



### Un cross scolaire et solidaire

Depuis plus d'une dizaine d'années, l'école de Gilles participe au cross d'Anet au profit du Secours Populaire. « On apporte à manger à ceux qui n'ont pas de l'argent pour en acheter ! », commente une fillette de 4 ans.

Pour pratiquer ce sport solidaire, les élèves de moyenne et grande section ont retrouvé ceux des écoles du canton inscrites à l'USEP (Union sportive des écoles du 1<sup>er</sup> degré), en octobre dernier. Après avoir déposé leurs dons en nourriture devant une fresque faite d'empreintes de mains de pitchounes, les bambins enthousiastes ont couru (800 m pour les moyens, 1000 pour les grands). L'après-midi s'est terminée par un joyeux goûter offert par l'U.S.E.P. et un retour ludique vers le bus. Les enfants ont suivi des papiers colorés au sol, puis relevé les animaux affichés sur les arbres.

Pascaline Maisonneuve

### Un marché tout en couleurs

Le 3 décembre s'est tenu le traditionnel marché de Noël à l'école de Gilles. Parents et visiteurs ont découvert les merveilles fabriquées par les enfants et leur maîtresse : calendriers, bonhommes de neige, centres de table, gourmandises au chocolat. Tout pour le bonheur des petits et des grands ! Même Tam-Tam, la mascotte de la classe des petits-moyens s'est mise sur son 31 pour l'occasion ! P.M.



Tam-Tam, la mascotte

Des cadeaux pour la table

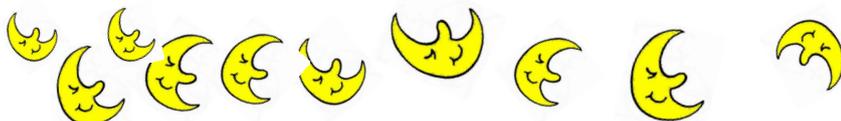


## Les Anciens ont la parole



L'année 2011 a été une année de **13 nouvelles lunes**. Le nombre fait frémir. Au cours du mois d'avril les premières « bizarreries météo » apparaissent, selon Marie-Thérèse Chauvin. Après Pâques, le mois lunaire se partage habituellement en deux périodes : l'une chaude, l'autre froide. Cependant rien ne précise celle qui précède l'autre. Les Anciens soutiennent que cette drôle de lune est « mi-lion, mi-mouton ». En l'an 2010, la lune rousse\* a commencé tôt. Au contraire, elle a été très tardive en 2011 (Pâques, 24 avril). De plus, la chaleur a sévi au-delà de sa quinzaine habituelle, « presque d'un bout à l'autre » de la lunaison, selon Bernard Chauvin. Il y a seulement eu trois journées de froid en tout et pour tout. La nature a été « un peu changée », même « déséquilibrée » par une telle chaleur printanière.

\*Lune rousse : lunaison après Pâques (entre le 5 avril et le 6 mai) accompagnée de gelées et de vents froids qui roussissent les plantes.



Rédactrice en chef : Jane Hervé  
Rédacteur en chef adjoint : Olivier Barbey  
Rédaction : Marie-Hélène Quentin (*Le jardin de la Maraîchère*),  
Pascaline Maisonneuve (*Le coin des Enfants*), Stéphane Lamouille,  
Michel Malhappe  
Secrétaire de rédaction : Evelyne Mascret  
Maquette : Lionel Janvier, Evelyne Mascret  
Crédit photo : Pascal Avril, Sarah Barbey, Jean-Jack Fabri, Jane Hervé, Lionel Janvier, Stéphane Lamouille, Pascaline Maisonneuve, Alain Mascret, Dominique Teixido-Hervé

Réponse : N°1 pour cet os d'un mur gillois

# Le Conseil municipal, une équipe au service de tous

## Culture, animation, vie locale

**Olivier Barbey**, L. Janvier, P. Avril, J.J. Fabri, P. Maisonneuve, J. Hervé, S. Lamouille, E. Mascret, D. Teixido-Hervé (non élus)



Gérard Hunout



Pascal Avril



Philippe Quentin

## Urbanisme et environnement

**Céline Huet**, M. Malhappe, O. Barbey, D. Chauvin, D. Ferrandin, Y. Tartuffe, P. Avril

**Céline Huet**, D. Ferrandin, Y. Tartuffe, L. Janvier, B. Renard (non élu)



Christian Bourrat



Olivier Barbey  
1er Adjoint



Daniel Chauvin



Lionel Janvier



Michel Malhappe  
Maire



Céline Huet  
3ème Adjointe



Dominique Ferrandin



Pascaline Maisonneuve



Jacqueline Delacourt  
2ème Adjointe



Yann Tartuffe



Jean-Jack Fabri



Paul Boquet  
Maire honoraire

## Scolaire, enfance et jeunesse

**Jacqueline Delacourt**, P. Maisonneuve, Christian Bourrat

## Appels d'offres (délibérative)

**Michel Malhappe**, J.J. Fabri, L. Janvier, C. Huet, J. Delacourt, D. Ferrandin.

## Finances

**Philippe Quentin**, J.J. Fabri, D. Ferrandin, D. Chauvin, Y. Tartuffe

## Voirie, bâtiments, chemins

**Pascal Avril**, D. Ferrandin, C. Bourrat, G. Hunout, L. Janvier, P. Ravé (non élu)

## Cimetière

**O. Barbey**  
D. Benoit (non élu)

Les collaborateurs du Maire :

Antoinette Maîtrejean, Secrétaire ; Eric Ferrandin, Adjoint technique ; Françoise Comte, Agent administratif ; Sabrina Caillaud, Agent d'entretien