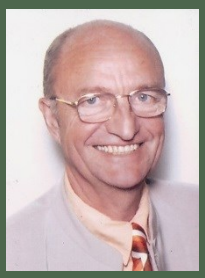
LE TAMBOUR DU RADON

Celui qui porte les nouvelles au village

Journal municipal de Gilles 28260 - Novembre 2014 - N°6

Beaucoup de choses ont été réalisées depuis 2011 dont notre atelier municipal maintenant terminé et qui sera inauguré le 22 novembre à 12h00.



Au-delà de la poursuite d'une gestion rigoureuse de nos dépenses de fonctionnement, rendue plus nécessaire par le désengagement de l'État, le Conseil municipal sera amené à choisir des orientations d'investissement.

Notre PLU dans une perspective de dix à quinze ans a redessiné le paysage de notre village réalisant un équilibre entre les zones à urbaniser, les emplacements réservés pour des équipements publics, une zone de mixité sociale, le renforcement des zones agricoles et naturelles, la protection des sites remarquables.

Notre priorité pour ce mandat est de vous offrir un lieu de rassemblement et de convivialité, un lieu de rencontre qui peut se décliner en plusieurs projets.

Tout d'abord nous restons attentifs et actifs sur le devenir de l'Auberge Gilloise, rencontrant les propriétaires, étudiant les aides possibles, visitant des réalisations dans des villages comparables au nôtre.

Nous lancerons ensuite dès l'an prochain une étude sur l'optimisation des bâtiments communaux (locaux de la Mairie, logement de l'instituteur, ancienne école qui pourrait être utilisée conjointement en salle de motricité pour les enfants et en salle de réunion communale avec quelques aménagements)

Une réflexion est engagée avec l'ADAPEI (association du château de Vitray) le Conseil général et les Communes de Gilles et Guainville sur le devenir du bâtiment principal qui n'est plus adapté à l'accueil des résidents.

Une convention pourrait être passée aussi avec des initiatives associatives pour une utilisation partagée.

La création d'une place de village en face de l'atelier est aussi à l'étude. Une étude paysagère a déjà été réalisée financée par le Pays Drouais dans le cadre d'une Assistance à Maîtrise d'Ouvrage.

Nous devrons faire des choix parmi toutes ces possibilités. Ils se feront comme toujours avec le souci des équilibres financiers et la recherche de votre satisfaction.

Avoir des projets c'est avoir confiance en l'avenir et ne pas se résigner à la morosité ambiante. Avoir un ou plusieurs lieux de rencontre c'est permettre de sortir de nos individualismes pour échanger, accepter nos différences et, pourquoi pas, faire la fête ensemble !

Le maire Michel Malhappe

Gilles a son site !

www.mairie-gilles.fr

À découvrir p. 13

Mairie : Tel : 02 37 64 08 16 - Fax : 02 37 64 07 46 - gilles.mairie@orange.fr **Ouverture** : mercredi 16h30-20h, samedi 10h-12h Secrétariat : vendredi 14h-17h
Tel M. le Maire : 06 70 63 64 09

Kermesse

BUVETTE

Repas

Promenades en quad

Vo Vietnam

Trottinettes

Stand de tir

Initiation tir à l'arc

Chamboule-tout

Expo
Les bêtes au village

Expo
sur la guerre 14/18

Le maire et Guy Galllou, collectionneur passionné.

Nombreuses photos sur le site www.mairie-gilles.fr

Initiation ping-pong

Vive la musique

Concours *Épouvantables épouvantails*

1er prix : Le bûcheron d'Oz

2ème prix : Le loup facteur

3ème prix : Mister Jack

Nos ancêtres les poilus, exposition historique de *Gilles à tous vents*

Bernard et Marie-Thérèse Chauvin devant le panneau familial

22 juin

L'association a retrouvé les ancêtres poilus de 9 familles gilloises (Chauvin, Lemarié, Maës, Malhappe, Marion, Panier, Seclin, Tempez, Bournet). Elle a proposé un face à face d'armes et d'objets de la vie quotidienne français et allemands réunis par Guy Gallou, pour célébrer 100 ans après la fraternité retrouvée.

Nombreuses photos sur le site www.mairie-gilles.fr

21 septembre, Journées du Patrimoine

récital de poésie en musique organisé par *Gilles à tous vents*

Les textes, écrits par les membres de l'atelier d'écriture *Ecrire à tous vents*, ont été lus par le comédien Jean-Paul Audrain et par leurs auteurs, sur la trame d'un conte de Charles Gachelin.

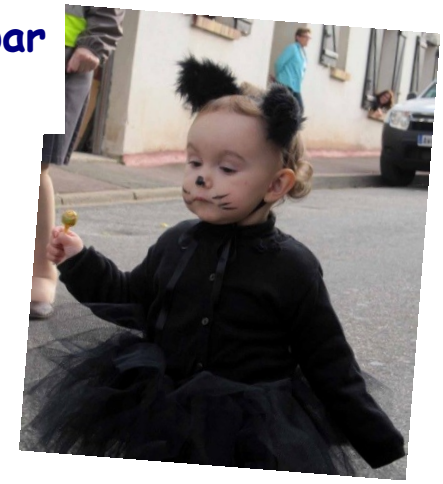
La lecture a été lancée par le tambour de Franck Maës. Monica Molinaro, pianiste, a interprété en solo des intermèdes musicaux de circonstance, ou accompagnée au chant par Jean-Paul Audrain .

8 mai, Victoire de 1945

11 novembre, Armistice de 1918

2 novembre

Halloween, organisé par le Comité des fêtes



Photos sur le site www.mairie-gilles.fr

Demain

Inauguration atelier :	**22 novembre 2014 à 12 h**
Vœux du maire	**10 janvier 2015 à 18h**
Atelier d'écriture :	**Vendredi 16 janvier 2015 à 19h30**
Noël des enfants :	**La date n'est pas encore fixée**
Journée verte :	**Samedi 11 avril 2015**

CONCOURS du plus beau nuage

Le jour des vœux du maire, l'association *Gilles à tous vents* organise un concours sur le thème : *Les merveilleux nuages.* Dessin, peintures, poèmes, etc. sont à remettre avant le 31 décembre à la mairie. Vite à vos crayons et pinceaux!

Révélation de **la personnalité de l'année.**

ANIMAUX
Je me présente: Lucky, star du moulin (Épisode 1)

Ma vie de canard a commencé de façon dramatique. J'étais à deux doigts de ne pas voir mon premier coucher de soleil. Mes frères et sœurs étaient nés dans la matinée. Moi, je suis resté en léthargie dans ma coquille. Jamais né ! On m'a jeté à la poubelle. Mon premier geste de survie a été d'ouvrir le couvercle. Le dos me grattait. J'ai bougé la tête. J'étais un post-maturé ! Mon léger duvet aurait permis de fabriquer un oreiller à musaraigne ! Quelques secondes après, je me retrouvais dans la chemise de la grande primate Elaine, contre sa peau chaude. Ma température montait. Je percevais des sensations. Au bout de quelques heures, au sec dans mes draps, j'agitais mes gambettes.

Ma mère m'a rejeté et m'a pourchassé. La tentative de regroupement familial s'est soldée par un échec qui m'a meurtri le cœur ! Je me suis réfugié à l'intérieur du moulin. J'ai adopté une nouvelle maman, la grande guenon Elaine. Le moulin à café de la brocante de Fumeçon a moulu mon premier repas de blé. Un plat à tarte a été mon premier verre-piscine-baignoire.

Mon destin de star était lancé !

Avec mes 3 cm et mes quelques grammes, j'étais entouré de créatures monstrueuses qui me prenaient avec des doigts sans plumes, ni écailles. Un monde pas pour moi ! J'ai occupé une cage « 5 étoiles » de longues semaines, protégé par les murs hauts en fins barreaux de métal. Le sol de ce palace était en foin séché. Un mouton noir inerte – le « bonnet » - fournissait de nuit un confortable matelas. Le jour, la porte de la cage restait ouverte. J'étais pris en charge

par la guenon qui m'a appelé « Pupuce », mais je sais que je m'appelle Lucky. J'ai accepté cette familiarité, même si le ridicule mettait du rouge aux joues.

J'ai suivi tous les épisodes télé de New-York *Boumboum* avec ses détectives Olivia et Eliot ! Je connais le nom de tous les canards de Central Park ! Le soir, afin d'avoir une vue d'ensemble, je grimpe sur les vêtements de la guenon et me niche au creux du cou, protégé par ses cheveux. Seul défaut, je suis un « *serial* chieur » et me lâche généreusement en toutes circonstances sans pouvoir m'en empêcher. J'ai failli m'appeler « cacaman ». La honte ! Il fallait réagir.

Alors j'ai décidé de grandir. Je me suis goinfré de blé pilé, d'eau claire, de morceaux de pain trempés dans l'eau, un délice ! J'éclaboussais partout. Je ne vous raconte pas l'état de la cuisine. Pendant la journée, je suivais la guenon pas à pas. Lorsqu'elle était perdue de vue, je fonçais sur mes courtes pattes. Je suis désormais le roi du virage en dérapage contrôlé, malgré ma démarche palmée peu académique. (*A suivre*)
Raymond Baldy

Ils résident au château de Vitray

Dans ce foyer de vie, la directrice Francine Guichard et son équipe accueillent des résidents en situation de handicap mental, comme « une grande famille avec une profonde humanitude». Professionnelle avertie, elle a une longue expérience de la marginalité (addiction, handicap visuel, physique, mental

Le château

Les 50 habitants de cette mini-communauté, issus surtout des départements 92, 28, 75 et 78 appartiennent à divers milieux sociaux. Tous sont considérés comme ayant des droits, des devoirs, des envies, des sentiments, des amitiés, etc. Ces résident(e)s, « citoyens à part entière », sont répartis dans deux structures : le château ouvert en 1988 (30 résidents) et la maison créée en 2004 (20 résidents). Là, des équipes, sous l'égide de Mmes Garrier et Prudhomme, veillent avec empathie à l'épanouissement personnel et à la sécurité de chaque personne. Dans le premier lieu d'accueil, ils sont inscrits dans « un projet d'établissement à utilité sociale», ce qui permet de valoriser leurs possibles en se rendant utiles pour la collectivité. Ils contribuent à l'embellissement du parc (serre de 200 m²), à l'aménagement des espaces verts (mosaïque de cultures), et à l'entretien des chevaux - ces « médiateurs » - auxquels ils se confient parfois. Dans le second, le personnel les entoure afin de garantir bien-être et confort au quotidien.

Des activités de relaxation, des ateliers mémoire, des activités physiques et motrices adaptées leur sont proposées afin de maintenir l'autonomie résiduelle. Chaque structure est dotée d'unité de vie accueillant chacune 10 personnes, lesquelles peuvent décorer ou personnaliser leurs espaces privatifs selon leurs goûts.

Conscients des bienfaits du sport, tant sur le plan physique que psychologique, plusieurs professionnels éducatifs soutiennent les activités sportives et organisent ou participent à des rencontres inter-établissements : tournoi de pétanque, randonnées pédestres, journées d'activité motrices, attelage. Certains résidents plus autonomes adhérent à des clubs sportifs, jouent comme tout un chacun à la pétanque au club d'Ezy-sur-Eure, ou suivent des cours d'handi-judo au dojo de Bréval.

Les activités sont variées. Les personnes accueillies font preuve d'une réelle créativité collective, comme en témoignent les merveilleux épouvantails de la kermesse de Gilles. D'autres projets sont d'ores et déjà en route : la création d'un arbre avec une vraie écorce qui nommera tous les résidents ou la réalisation d'une fresque collective. A Noël, ils attelleront leurs deux percherons comtois à la calèche pour distribuer des chocolats aux enfants de Gilles en partenariat avec le Comité des fêtes. A d'autres moments, ils pratiquent du scrapbooking ou participent à des expositions de peinture. Ici, l'accompagnement d'une grande délicatesse assure et rassure ces résidents souvent « plus fatigables à hauteur de leurs capacités ».

Jane Hervé

Quelques épouvantails réalisés pour le concours Épouvantables épouvantails *du 22 juin . Les 3 premiers prix (voir p3) ont été remportés par les résidents du Château de Vitray.*

L'association des parents

Être parent de résident oblige à un vécu particulier. Il est souvent important de partager cette expérience et parfois douloureux de faire le deuil d'un enfant normal. Une *Association de parents de résidents du foyer de Gilles* s'est crée en 1995. Animée d'un esprit de « solidarité », elle défend leurs intérêts et apporte une « aide morale et matérielle » en soutenant diverses actions (achat de matériel, financement de vacances, etc.) souvent ouvertes au public. Son but : « le bonheur » de leurs enfants. Aidons-les ! Tel : 02 37 34 49 49.

Moi, j'étais jockey...

Du haut de ses 38 kilos dont il est si fier (« J'étais pas gros, mais j'étais un battant »), Michel gagne sa première course. On est à Argentan en 1966. « J'étais déclenché », reconnaît-il. Il ne s'arrêtera plus. Il monte Amour du Mesnil, Folle d'Espoir, Tzigane... Il court dans maints hippodromes : Caen, Cagnes, Enghien, Saint-Malo, Toulouse, Vincennes, Vichy. Il réussit une vingtaine de victoires. Même Jean Gabin lui serre la main ! De 1978 à 1986, il travaille et devient entraîneur chez Ceran-Maillard.

Michel Douté, fils d'un mineur de fond de La-Ferrières-aux-Étangs, n'a pas d'avenir dans la mine en faillite. Il deviendra jockey.

« J'en ai pris des gamelles en dressant les chevaux, mais… un bon jockey doit savoir tomber, faire des roulés-boulés », s'exclame Michel avec un œil complice.

Jadis, l'ado Michel admirait les beaux chevaux de La-Coulonche sur les routes de l'Orne. Il a 12 ans. « Tu veux monter ? Tu seras mon jockey», propose leur propriétaire. « J'étais une tête de bourricot, se souvient-il avec un sourire éblouissant. J'avais une idée». Son destin est scellé. A 14 ans, il entame un apprentissage de trois ans. Ce poids plume apprend à mettre le licol, brosser, étriller, laver les jambes et même éviter les coups de pied. Il « habille » les chevaux : enfile des bottines, des genouillères, des « cloches » pour protéger les sabots d'avant et leur éviter de heurter les jambes arrière, des bandages pour tendons fragiles. Il calme même une jument nerveuse en lui offrant la compagnie d'un… lapin !

Michel débute par le « trot monté» pour domestiquer l'animal brusque et éviter qu'il ne brise le sulky, avant de passer au « trot attelé » comme driver. Tout varie : selon le trot, mors et œillères sont placés différemment. Les roues même, d'abord pleines puis à rayons, sont ensuite recouvertes d'un film plastifié pour protéger les jambes des bêtes en pleine course.

A cette date, Michel est licencié. D'une certaine façon, il est soulagé. Il ne voyait jamais son fils Mickael, car il était toujours « parti aux courses». Pas pour 8 heures par jour, mais presque 22 heures : départ à 4h30 du matin, course la journée sur l'hippodrome, retour à 2-3h mais…le lendemain matin. N'importe ! Il marie même son fils à cheval. Une belle promenade en calèche attelée par deux boulonnais blancs aux sabots « cirés ».

Rien ne l'arrête ensuite. L'énergique Michel a de la ressource. Il se « recycle » comme responsable des espaces verts à la mairie de Bréval. Aujourd'hui à la retraite, il dresse les chevaux des uns et des autres, place les pièges à taupe ça et là, ramasse les détritus du bord de route, nettoie même à l'huile de coude les panneaux de signalisation encrassés! Ce n'est pas pour rien qu'il a été élu, avec sa chère épouse, « personnalité de l'année 2013 » à Gilles.

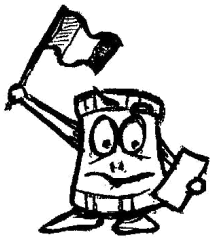
J. Hervé

Léon Roux, ancien président des Anciens Combattants gillois qui reçut le nouveau drapeau le 27 avril 2000, a pris une initiative mémorielle originale. Il nous la rappelle dans un courrier.

« En 2001, j'ai eu l'idée d'enfermer dans un coffret quelques souvenirs de guerre* et l'ancien drapeau des Anciens Combattants.

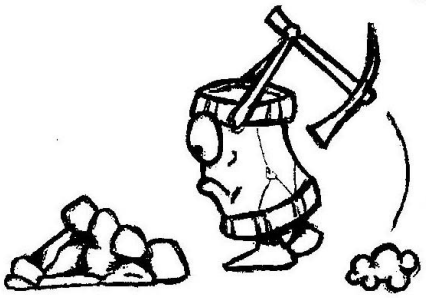
Ce coffret fabriqué par le menuisier de Gilles fut fermé, scellé et déposé sous l'autel de l'église Saint-Aignan. Chaque maire en a et en aura désormais la responsabilité successive jusqu'à son ouverture dans un siècle, le 1 er janvier 2101. »

* Dont quelques lettres de villageois.



Merci, Léon pour ce coffre à souvenirs !

Déclarez vos travaux...



Travaux sur une petite surface :

Les travaux peuvent avoir lieu sur une construction existante (un garage accolé à une maison par exemple) ou créer une nouvelle construction (comme un abri de jardin)

Une déclaration préalable est exigée si vos travaux créent entre 5 m² ou 20 m² de surface de plancher ou d'emprise au sol.

Ce seuil de 20 m² peut être porté à 40 m² pour les travaux concernant une construction existante. Vos travaux doivent, pour cela, être situés dans une zone urbaine d'une commune couverte par un plan local d'urbanisme (PLU), ce qui est le cas à Gilles.

Attention, cette hausse du seuil à 40 m² ne s'applique pas si vos travaux ajoutent entre 20 et 40 m² de surface et portent la surface de la construction initiale à plus de 170 m². Dans ce cas là, un permis de construire est nécessaire.

Bon à savoir : si votre dossier a été déposé après **le 27 mars 2014** et que votre commune est soumise à PLU, vous n'avez plus à respecter le coefficient d'occupation des sols (COS) qui imposait une surface maximale aux constructions selon la taille du terrain.

Changement de destination

Une déclaration préalable est demandée dans le cas d'un changement de destination d'un local (par exemple, transformation d'un local commercial en local d'habitation) sans modification des structures porteuses ou de la façade du bâtiment.

Travaux modifiant ou restaurant l'aspect extérieur du bâtiment

Une déclaration est obligatoire si vos travaux modifient l'aspect initial du bâtiment. Les travaux concernés peuvent concerner :

- le remplacement d'une porte ou d'une fenêtre par un autre modèle
- le percement d'une nouvelle fenêtre

le choix d'une nouvelle couleur de peinture pour la façade.

À l'inverse, les travaux consistant à restaurer l'état initial du bâtiment ne nécessitent pas de déclaration préalable. Ces travaux dits *de ravalement* concernent toute opération qui a pour but de remettre les façades en bon état de propreté comme le nettoyage des murs.

Les travaux de ravalement nécessitent toutefois une déclaration préalable s'ils se situent :

- dans un espace protégé comme les abords d'un monument historique
- dans une commune ou périmètre d'une commune où ces travaux sont soumis à autorisation en raison de plan local d'urbanisme

Edification de clôtures

Le Conseil municipal a pris, par délibération dans sa séance du 18 décembre 2012, l'obligation de déclaration préalable pour l'édification de clôtures.

Autorisations de voirie
(travaux effectués sur domaine public)

Georges Beaumont , 2 rue de Vitray

Gilles Blanchard , 9 rue de Vitray

Déclarations préalables de travaux délivrées en 2014

Olivier Ostyn , 4 rue Neuve, pose de velux

Raluy-Maes, 1 rue Mouillée, pose de velux

Patrice Harel , 36 rue des Rostys, pose de velux

Thomas Chevrel , 3 impasse de la Vallée, aménagement de combles

Micheline Maes , 3 rue Mouillée, extension maison

Xavier Bertherat , 7 impasse de la Vallée, construction d'un abri de jardin.

Christine Tempez , 3 impasse du Chanvre, construction d'une piscine

Monica Molinaro , 20 Grande rue, changement portail et création portillon

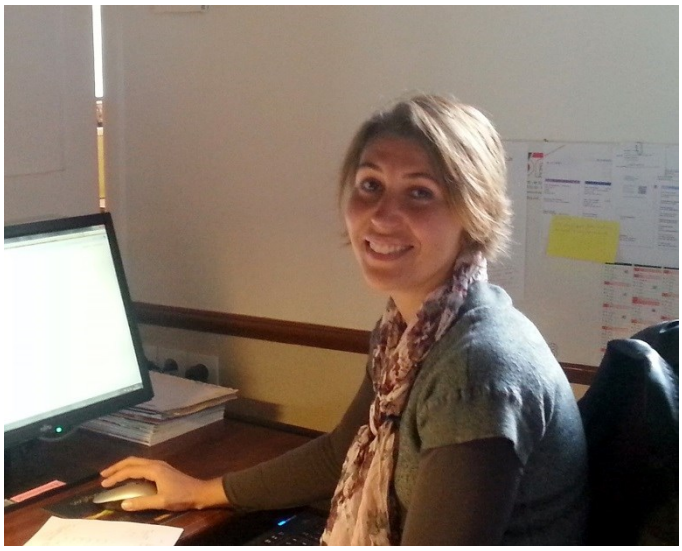
Allo, Madame Commune ?

« Vroom » le téléphone de la mairie de Gilles sonne. Antoinette répond sur-le-champ. « Allo, Mme Commune », s'exclame une voix au bout du fil. Oh non ! C'est elle, encore une fois. La secrétaire de mairie, courtoise, réplique : «Madame, ça fait cinq fois que vous m'appelez, cinq fois que je vous explique que nous sommes une communauté territoriale, une mairie. ». Mais l'interlocutrice n'a apparemment pas la comprenette facile. Antoinette insiste : « Vous devriez nous radier de votre listing informatique ! ». Oh, la la, la suggestion ne plaît guère…. L'interlocutrice inconnue lui raccroche au nez. Clac. Et Antoinette, partagée entre l'amabilité naturelle et l'énervement compréhensible s'interroge. Que fera-t-elle donc au sixième coup de fil ?

Antoinette Maîtrejean

Bienvenue à la nouvelle secrétaire de mairie

Madame Maîtrejean fera valoir ses droits à la retraite le 12 avril 2015. Depuis le 1er octobre, nous avons recruté Madame Sophie Apruzzese pour la remplacer et permettre une bonne passation des compétences et des dossiers. Nous lui souhaitons la bienvenue : elle travaillera les mardi, jeudi et vendredi. Nous aurons l'occasion de remercier chaleureusement Antoinette Maîtrejean pour son engagement au sein de notre commune.



www.mairie-gilles.fr

Améliorer la sécurité par la vigilance entre voisins proches

Plusieurs intrusions et cambriolages nocturnes ont récemment troublé notre village à quelques jours ou semaines d'intervalle. Face à cette situation, nous avons pris contact avec la gendarmerie d'Anet qui hausse le degré de surveillance de notre village (niveau *Fêtes de fin d'année*).

A cette occasion, voici quelques règles de prudence :

- Ne laissez jamais portes ou fenêtres ouvertes en cas d'absence, même de courte durée.

- Ne laissez pas vos clefs sur les véhicules.

- Prévenez vos proches voisins de confiance en cas d'absence prolongée (week-end ou vacances), faites ramasser régulièrement le courrier.

- Signalez à la mairie ou à la gendarmerie (02 37 62 59 90) toute circulation inhabituelle d'un véhicule inconnu.

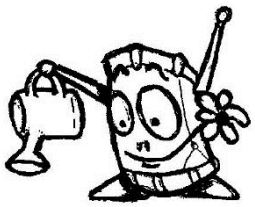
Dans ce contexte d'inquiétude bien compréhensible, il apparaît nécessaire de renforcer notre **solidarité** les uns envers les autres, sans tomber toutefois dans un excès de suspicion ou de dénonciation.

Une nouvelle manière de prendre le train

Nul doute. Romain a inventé une nouvelle manière de covoiturer. Tous les matins, à 6h45 pile, il sort de chez lui, ferme le portail et se plante sur la route de Bréval. Il brandit un panneau : « *Bréval : 1€00* ». Soit 25 centimes le km. Et ça marche ! Tout le monde - conductrices (surtout) ou conducteurs - comprend qu'il faut s'arrêter sur-le-champ. Romain aux jambes étales s'installe à l'avant et fait 4 kms en bonne compagnie. Il connaît désormais par leurs prénoms tous les damoiseaux et demoiselles du village et des environs. Du coup, il se tient au courant de l'évolution professionnelle, humaine, politique des uns et des autres.

Il y a désormais des « habitué(e)s » à cet autostoppeur imprévu et souriant. Il est d'ailleurs rare que le conducteur prenne le prix du transport ! Son plus grand souhait: que d'autres Gillois suivent le pas... Alors n'hésitez pas à lui demander une affichette! **J.H.**

Ortie, consoude, prêle et compagnie…



Pendant l'hiver le jardin semble endormi, mais il y a encore beaucoup de vie .C'est le moment de penser à introduire des plantations nouvelles. Certaines plantes vont le protéger. Savez-vous que nombre de plantes, bonnes pour la santé de l'homme, le sont aussi pour d'autres plantes ?

Tout le monde connaît l'**ortie**. Malgré ses piqûres brûlantes, sa richesse en protéines, vitamines et minéraux en font un excellent fortifiant pour l'homme. Pour le jardin, le purin d'ortie sert d'engrais et d'anti-nuisibles (pucerons, etc.). Gardez-en quelques unes pour la recette ci-dessous.

On peut utiliser d'autres plantes comme la **consoude** officinale. Elle sert - entre autres - à cicatriser les plaies de l'homme (« qu'on soude »). Au jardin, elle aime les endroits riches et frais. Dans la nature, elle se trouve au bord des fossés et des ruisseaux avec ses magnifiques feuilles lancéolées et rugueuses.

Son purin est un excellent fortifiant et engrais pour le jardin. Il se fabrique comme celui de l'ortie.

La **prêle** ou queue de rat soigne les douleurs articulaires, les aphtes et les maladies de peau. Très riche en silice et minéraux, elle se sert en décoction pour lutter contre les maladies cryptogamiques* des plantes (mildiou des tomates et pommes de terre, moniliose des arbres fruitiers, rouille, tavelure, cloque du pêcher). Pour cela, on prépare une décoction. Son purin lutte contre pucerons et acariens.

D'autres plantes médicinales peuvent servir. Faites une tisane de sarriette, thym ou origan si odorante.

Si vous ne la buvez pas, pulvérisez-là sur vos plantes contre les champignons microscopiques. Tanaisie, ail et rhubarbe peuvent être utilisés en décoction. On peut faire des purins de sureau, fougère, pissenlit et tomate. **Marie-Hélène Quentin**

* Dues à des champignons microscopiques.

Attention : Notre chère spécialiste en plantes exposera ses peintures, patchworks et sculptures sur bois à l'Office du tourisme à Houdan, en Juillet 2015.

Des recettes

Le purin d'ortie : mettre 1 kilo d'ortie fraiche dans 10 litres d'eau pour l'engrais, ou dans 20 litres pour le répulsif. Laisser macérer 1 à 2 semaines, filtrer, puis diluer dans de l'eau à 10 ou 20 %. Pulvérisez ou arrosez vos plantes.

La décoction de prêle : mettre à tremper 100g de plantes fraiches dans 1 litre d'eau pendant 24 heures, puis faire bouillir 20 minutes, refroidir, filtrer et diluer à 20 %. Utilisez- la sous 15 jours.

Nathan préfère le cirque à la télé

Le cirque Zapatta a fait des Zeureux sur la friche d'Anet!

Quatre lascars de Gilles, l'œil ébloui, sont plantés au bord de la piste, à un mètre de la cage aux fauves. Tim le malicieux, placé près du tigre de 300 kilos, commente du haut de ses sept ans : « J'ose pas lui tirer la queue !». Son copain Nathan, paisiblement perdu dans les délices d'un Caramba, reconnaît : « J'ai jamais été aussi près que ça ». Il est pourtant allé deux fois au cirque à Noël, avec « les chèques-cadeaux de la NSCF (*sic*) ».
Lui, c'est un pur : il aime vraiment le cirque, lit des livres, fait un album de photos : « C'est beau. Je préfère ça à la télé ».

Leurs ainés, Arthur et Valentin – douze ans - sont plus modérés. « C'est bien le cirque, mais il y a aussi la console (vidéo), précise Arthur toujours lucide.

Quand c'est le journal télévisé, je préfère le cirque ! ». Au demeurant, il est ravi aujourd'hui : lors du dernier « cirque », l'ours était « en peluche avec un homme dedans » !

Fasciné par les grimaces réitérées du clown, il reste perplexe : « Il sourit tout le temps. Il doit avoir mal à la fin du spectacle ».

Valentin, lui, a acheté une énorme carotte de pop-corns qu'il distribue généreusement aux cops. Ca vaut bien tous les Zapatta du monde !

Après le spectacle, la promenade en famille autour des zèbres, des dromadaires, des dalmatiens réjouit ces cœurs d'enfant.

J.H.

Test : Quel Gillois suis-je ?

1 CE SOIR, JE FAIS LA FÊTE

A - J'invite Dédé et son tromblon. Ca va pourrir la nuit des voisins ! Au programme : tir de grenades, surenchère de décibels, concours de vomi sur le mur mitoyen…

B - J'informe et j'invite mes voisins. Je surveille les éventuels débordements.

C - C'est la fête ! Je fais ce que je veux. Demain j'ai congé, je me reposerai.

D - C'était pas prévu ! La soirée a un peu dégénéré. J'irai m'excuser demain et nettoyer les restes.

2 MON CHIEN ABOIE LORSQUE JE SUIS ABSENT

A - C'est exprès ! Il est dressé pour ça. Je vais lui apprendre à mordre les enfants !

B - Je lui achète un collier anti-aboiement. Je mets des canisses sur les barreaux de mon portail. J'emmène mon toutou chez un psy !

C - Ca fait rien s'il aboie. Je ne suis pas là. Pas de problème !

D - J'oublie parfois de le rentrer ou de mettre son collier. Zut, ça embête voisins et passants.

3 JE RENTRE CHEZ MOI EN VOITURE. OÙ ME GARER ?

A - Pas une place libre dans ma rue : il y a déjà ma camionnette, mon épave, mon tracteur… Bah, je me gare en pleine rue !

B - Les places de stationnement ne sont pas pour moi seul. Je mets ma voiture chez moi.

C - Je me gare dehors, même si j'ai un garage. Je paye mes impôts, non mais !

D – Je ne rentre pas ma voiture quand je suis très pressé. J'espère que ça ne gène personne.

4 MES VOISINS SONT MAL GARÉS. COMMENT MANŒUVRER ?

A – Simple ! Je démolis leur bagnole à coups de batte. Ca leur apprendra!

B - Je leur parle gentiment. Ils ne l'ont pas fait exprès. Ca arrive à tout le monde !

C - J'appelle directos les gendarmes, après une flopée d'insultes. Ils vont voir de quel bois je me chauffe !

D - Ca me dérange. J'accepte cette fois, mais je vais leur dire.

5 J'AI DES RESTES DE TONTE, DE BRANCHES ET DES GRAVATS

A - Je balance tout chez le voisin. De toute façon, il n'ose pas râler : j'ai un chien et …un fusil !

B - Je vais direct à la déchetterie.

C - Je brûle les branches. J'en profite pour ajouter de vieux plastiques. Ni vu, ni connu : le vent ne souffle pas vers moi… Les gravats, je les dépose la nuit dans la forêt !

D - Il m'arrive de faire du feu. J'essaie de ne pas embêter mon entourage. Pour les gravats, il n'y a que la déchetterie.

Réponses :

Une majorité de A. Vous êtes un **ours endurci.** Les voisins sont vos ennemis. C'est un miracle qu'ils soient encore vivants ! Même à la campagne, il faut aussi vivre ensemble. Vous devriez habiter une grotte au milieu des mammouths.

Une majorité de B. Vous êtes un **citoyen modèle**, responsable et soucieux des autres. Vivre près de vous est agréable. Vous êtes même parfait. Un doute m'effleure, avez-vous répondu en toute sincérité ?

Une majorité de C. Vous êtes un peu **individualiste**, non ? Tenez plus compte des autres. C'est une expérience super de se faire des amis. Parlez aux hommes plutôt qu'aux poissons rouges !

Une majorité de D. Encore **un petit effort de citoyenneté** ! Vous faites déjà attention aux autres. C'est essentiel. Un brin d'étourderie, un soupçon de paresse ne vous rend pas moins sympathique, surtout si ces désagréments n'arrivent pas tous les jours.

Test et dessins d'Ole

Sportifs et artistes au village

Joana et Lucy, des âmes de championnes

Prenez garde, Joanna et Lucy Person sont de vraies championnes gilloises de karaté ! Deux beautés blondes aux yeux lumineux. Joana, ceinture noire 2ème dan âgée de 18 ans, a gagné pas moins de 79 podiums (13 nationaux et 1 international) en dix ans de compétition. Sa cadette Lucy, ceinture noire 1e dan de 14 ans, en cumule déjà 70 (27 départementaux et 9 nationaux) en 9 ans! L'ainée a été championne de France (kata corpo) et 3 fois vice-championne (combats et kata). La benjamine a déjà été deux fois vice-championne de France (kata corpo et combiné) et 3ème (en combats corpo).

Des Gillois au Vietnam

L'été dernier, le club d'art martial Võ-Vietnam de Gilles s'est rendu au Vietnam pour parfaire la connaissance de sa culture. Des rencontres martiales avec d'autres écoles locales ont été organisées et suivies de visites sur des lieux historiques : les tunnels de Cu Chi utilisés pendant la guerre par les Vietnamiens, les temples, le tout agrémenté d'une balade à dos d'éléphants ...

Pour la partie martiale du voyage, les jeunes élèves ont assisté à l'ouverture du tournoi de Võ Co Truyen de Ho-Chi-Minh-Ville et au festival des arts martiaux de Binh Dinh. Les professeurs ont participé à ce tournoi pour obtenir un grade vietnamien.

Félicitation à nos amies gilloises, Sarah Barbey et Aurélia Lamouille, pour leur passage de grade !

Thomas Jzehl

Nos créateurs

Alan Riding, spécialiste des festivités intellectuelles pendant la Seconde guerre mondiale, vient d'écrire une pièce de théâtre sur le même sujet : *Les jeudis de Florence G*. Qui est cette mystérieuse Florence G. ? Que se passait-il donc le jeudi ? Réponse p 16

Le capteur de rêve (*Dreamcatcher*) de la brodeuse Lauriane Lucas. Notre chère brodeuse fête, avec ses mille étoiles, un grand maître, le dessinateur Mucha.

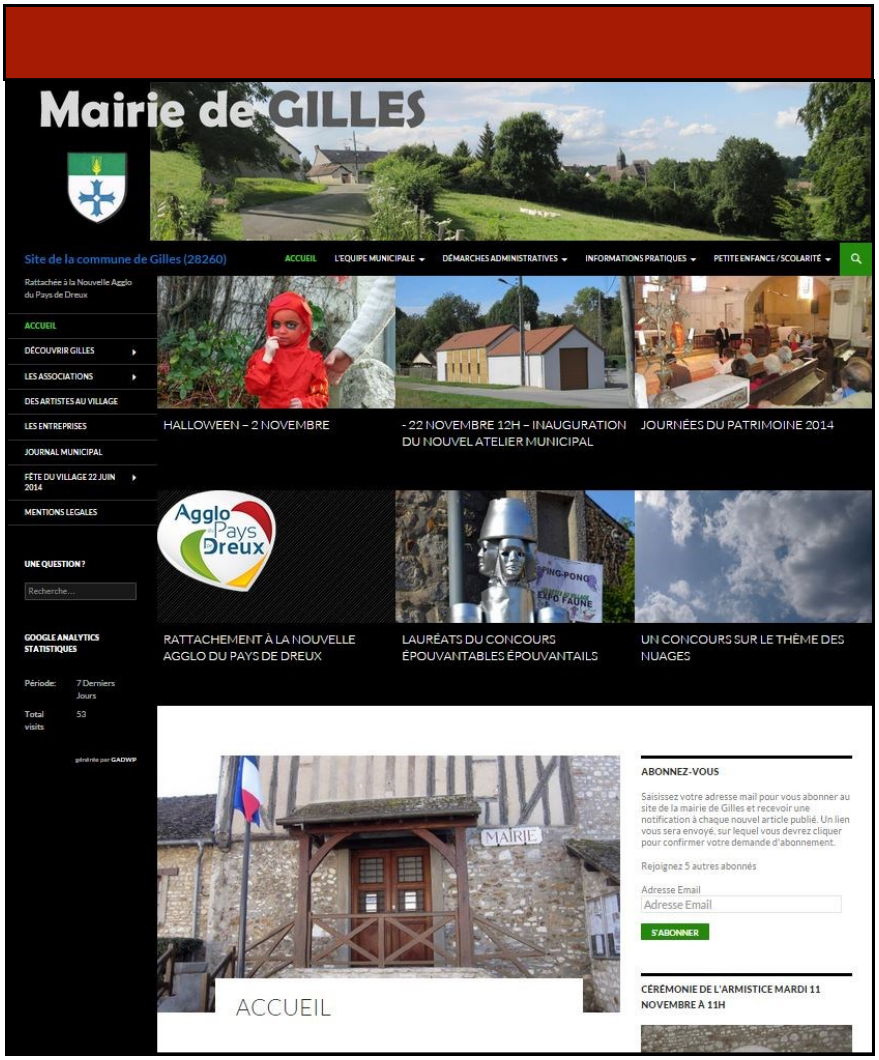
Les trois cœurs du garde-corps de Pascal Avril

Gilles a son site !

www.mairie-gilles.fr

Le site Internet de Gilles est terminé ! Avant de vous détailler le contenu, j'adresse un grand merci à Evelyne Mascret, notre adjointe à la Communication qui en est la conceptrice et la réalisatrice. J'ai conscience que ce travail a nécessité beaucoup de temps, d'énergie et de persévérance. Le résultat est -je crois- à la hauteur de l'engagement fourni.

Certes tous nos administrés ne disposent pas d'ordinateur. La diffusion de l'information continuera de se faire sur papier (notamment avec notre journal municipal *Le Tambour du Radon*). Mais l'évolution incontournable vers l'information numérique présente de nombreux avantages. Le site Internet se veut une mine de renseignements qui permet à chacun, par le biais de liens logiques, d'accéder à l'information dont il a besoin au moment où il en a besoin.



Vous trouverez sur ***www mairie-gilles.fr*** tout ce qui concerne les démarches administratives, les précisions sur le ramassage des poubelles ou les adresses des déchetteries, les comptes rendus des Conseils municipaux, les éditions du *Tambour du Radon*, la composition des commissions municipales, le PLU dans son intégralité, les adresses pour les gardes de votre bébé, les réalisations de la commune, les fêtes passées ou à venir, et bien d'autres choses encore.

Comme vous le savez, nous faisons partie de l'Agglo du Pays de Dreux depuis le 1er janvier 2014. La commune y a transféré certaines compétences comme l'assainissement : un lien vous permet de vous connecter à ce service et d'avoir réponse à vos interrogations. Une question sur les transports (autre compétence de l'Agglo), un clic : vous avez les horaires de passage des cars scolaires ou du service Transbeauce.

La qualité d'un site d'information dépend de sa mise à jour. Nous nous efforcerons de veiller à cette obligation. Nous vous proposons d'ailleurs de vous abonner au site (en partie droite de la page d'accueil). Par ce biais, vous serez informés de toute nouvelle parution. Nous souhaitons que ce site soit interactif : en bas de page, vous pourrez laisser vos commentaires après une seconde inscription.

Enfin nous vous proposons dès à présent un accès à ***www.mairie-gilles.fr***, et plus largement à Internet, sur un ordinateur mis gratuitement à votre disposition en mairie le mercredi de 16h30 à 18h30. Evelyne Mascret pourra guider ceux qui ne sont pas familiarisés avec l'ordinateur dans la découverte du site ou une recherche sur le Web.

L'accès à l'information par tous et pour tous est et sera -encore plus demain- l'outil du développement individuel, de l'égalité des chances et du renforcement du pouvoir des citoyens, donc de la démocratie.
Alors je vous souhaite bonne navigation sur ***www mairie-gilles.fr***.

Michel Malhappe

Un ordinateur est à votre disposition à la mairie pour consulter le site et accéder à Internet.

Vous pouvez bénéficier d'une assistance gratuite le mercredi de 16h30 à 18h30.

Nés et baptisés, restés ou revenus à Gilles

Ils ne sont pas treize à la douzaine, mais presque une vingtaine de Gillois à être nés et baptisés au village, restés ou revenus (parfois en simple visite familiale) au village. Charles de Ferrières et Alain Tartuffe les ont recensés. Tous sont la mémoire de ce Gilles ancien, désormais intégré à ce nouveau Gilles où l'on naît à la maternité.

Ces Gillois de souche appartiennent souvent à **une famille** entière.

Panier (4) : Marie-Françoise, Claudie, Michel, Pascal nés (dans diverses maisons du bord du Radon) ont été baptisés ici. Michel est resté, Pascal y est revenu.

Aubé (4) : Sylvette, Chantal et Jean-Pierre sont nés et baptisés à Gilles. Bernadette, épouse de Georges Gaudin, née ici (mais baptisée à Bréval) n'a pas quitté le village.

Allorge (4) : Angélique, Georges (décédé), André et Marie-Thérèse sont nés et baptisés à Gilles. Seule Angélique est restée aux Rostys.

Benoit (2) : Jean-Jacques et Nicole

Le Buhan (2) : Dominique et Martine (vit ailleurs)

Tartuffe (2) : Alain, né au château de Vitray dont son père Robert était jadis le gardien, est de retour au pays. Son frère Joël, né et baptisé ici, est parti vivre ailleurs.

Chauvin (2) : Marie-Thérèse (née Marc)

Michel (1) : Guy

L'église aux chaufferettes de Noël

Dans les années 50, toute la famille Allorge descendait à pied des Rostys, avec Angélique et ses trois frères, pour assister à la messe de Noël. Elle s'arrêtait dans celle de François Poulloin* pour y prendre Suzanne et sa fille Marie-Thérèse (Chauvin). Ici, grand-mère Georgette Poulloin avait déjà préparé deux chaufferettes en fonte décorée, emplies de braises chaudes. La troupe de dames pénétrait, chaufferettes en main tenues par l'anse, dans l'église Saint-Aignan glacée (mais décorée d'une somptueuse crèche par l'abbé Guibout). Elle repoussait le petit banc de bois et le remplaçait par ces chaufferettes pour pieds froids qu'on se passait …en famille. **Marie-Thérèse Chauvin**

* Actuellement chez M.H. Quentin

Ils nous ont écrit...

De Gilles :

Je souhaite féliciter la rédactrice en chef pour son dernier Tambour *qui est très bien illustré, documenté et présenté. C'est un plaisir que de le lire et de découvrir les nouvelles de notre village. Isabelle, association Reg'art*

De Dreux :

Bonsoir et merci beaucoup pour les nouvelles du Radon, que j'ai dévorées : j'ai ainsi les infos de Gilles. A bientôt dans votre beau village. Jean-Louis Durand

De Garennes :

Ce numéro du Tambour du Radon *est vraiment superbe. Félicitations ! Charles*

De l'Agglo du Pays de Dreux :

Bravo pour votre Radon. *Je le trouve très intéressant. Dans notre village, nous sommes loin de ce beau travail collectif ! Françoise*

De Paris :

Gilles semble un petit paradis, presque une utopie. En tout cas c'est formidable que se soient conservés ces amusements naïfs, ces anciennes coutumes, cette permanence de l'artisanat, cette attention aux autres. Je me suis crue transportée chez Rousseau ou Nerval . Joli ton récit du cheval tambourinaire avec la photo, instructif l'article sur le travail du luthier. Je souhaite aux Gillois de garder leur maire, mais je pense que cela va de soi. Annie et Sergio

Des Pyrénées :

Le Tambour du Radon *est arrivé ! Toujours aussi attrayant. Vachement bien fait, comme dit une amie qui vient de me l'imprimer. Avec en plus une belle place pour ma voisine ! Ce qui en ces temps difficiles apporte un certain réconfort. Danièle Saint-Bois*

Du Gers :

Bravo encore pour ce nouveau numéro. Tu apparais toujours aussi belle avec le découvreur de trésor, aussi en verve avec ces chevaux battant le tambour dans la mare… et puis j'ai aimé cette chorale qui chante des chants du monde entier, ces tapisseries qui font tout autant voyager. Chantal

De Suisse :

J'ai bien reçu le Radon et j'ai beaucoup apprécié. J'admire la qualité de ce journal et j'aimerais bien que nos autorités fassent de même. Mais ce ne sera pas pour aujourd'hui ! Marie-Louise

C'est arrivé cette année

Ils sont nés :

- Rayan SEBBANI, le 4 janvier à Poissy
- Elena FRANCOISE, le 3 mai à Mantes la Jolie
- Ethan DUFOUR, le 28 mai à Mantes la Jolie
- Méloona VOISIN, le 5 août à Mantes la Jolie

Ils se sont mariés :

- Cécile FEMENIAS
  et Joël PAULE, le 25 octobre

Ils nous ont quittés :

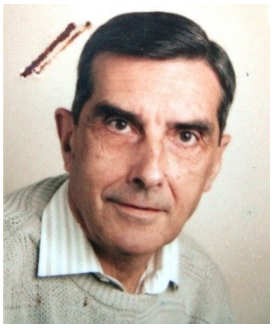
- Maurice DOUVILLE, le 9 mars
- Charles PANIER, le 20 avril
- Raymonde MALHAPPE, le 17 août
- René GROTTTA, le 19 août

Charles Panier

Charles Panier est décédé le 20 avril 2014 à l'hôpital d'Evreux, dans sa 86ème année. Il était malade depuis quatre ans à peine. Véritable artisan d'une grande gentillesse, Charles toujours très discret était respecté de toute sa clientèle.

Quand il est arrivé à Gilles en 1949, Charles était coiffeur. Il prenait le soir avant dîner ses amis, voisins et leurs enfants – et bien d'autres encore - pour leur couper les cheveux. Il a décidé de continuer avec son beau-père, Mathieu Marion, à travailler le bois : d'abord la scierie, puis la menuiserie et enfin l'ébénisterie rustique dont il a créé la spécialité. Ses œuvres sont partout dans le village : la belle porte de la mairie, des petits ponts de bois au-dessus du ru, les portails de particuliers, des appuis de bois pour le linge des lavoirs et même la cheminée double face dans sa maison ! Il a continué ce travail pendant 18 ans avec son fils Michel sorti de l'école Saint-Nicolas de Paris pour apprendre le métier. Celui-ci continue aujourd'hui à le pratiquer avec son fils Nicolas qui est, lui, la 4ème génération des familles Marion-Panier dans le métier à Gilles.

Jacqueline Panier



René Grotta

Avec René Grotta disparaît un homme discret, dont la discrétion ne doit pas occulter les services rendus à notre Commune. Arrivé à Gilles dans les années 70, il est élu conseiller municipal et adjoint chargé des finances en 1989. Il occupera ces fonctions jusqu'en 2001. Il décède ce 19 août 2014 à Gilles

Ayant assuré un poste important dans le secteur bancaire, il s'acquitte de cette tâche avec succès. Cet homme de caractère et de rigueur mène une gestion courageuse, maîtrise les dépenses et assume l'indispensable progression des recettes fiscales gilloises. Social et humain, il a le souci du personnel communal, de la reconnaissance et de la juste récompense du travail accompli, que ce soit pour Eric Ferrandin ou pour Antoinette Maitrejean. Paul Boquet, également adjoint à cette époque, se souvient d'un homme cultivé à l'esprit ouvert, aimant à discuter de tout sujet.

Je n'ai pas eu le plaisir de travailler avec lui. A travers nos trop rares échanges, j'ai cependant senti un homme proche des préoccupations d'un élu, informé des projets du village et apportant volontiers soutien et conseils. Au nom du conseil municipal et en mon nom propre, j'adresse à Madame Grotta et à sa famille toutes nos condoléances et l'expression de notre sympathie.

Michel Malhappe

L'énigme du Radon

C'est Guy Gallou, notre plus fervent lecteur, qui nous a adressé cette drôle d'énigme. Diantre ! Quel est ce panneau de signalisation oublié, à l'entrée du chemin creux allant de l'église au cimetière. Qu'indiquait-il donc ? Vous avez le choix.

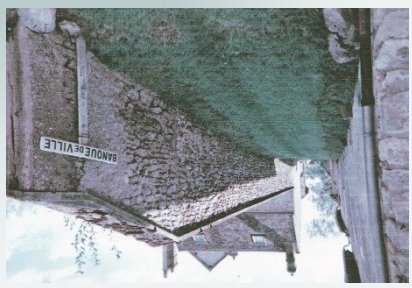
1- Cour de tous les péages

2- Chemin des corbillards

3 - Banque de ville

4 – Ruelle des mille ânes

Réponse : photo de Guy Gallou ci-contre. Guy aimerait que l'on réattribue le nom ancien à ce charmant chemin.



Réponse à la question p 12 :

Il s'agit de Florence Gould, une richissime Américaine qui réunissait le jeudi les intellectuels de tous bords en pleine seconde guerre mondiale.

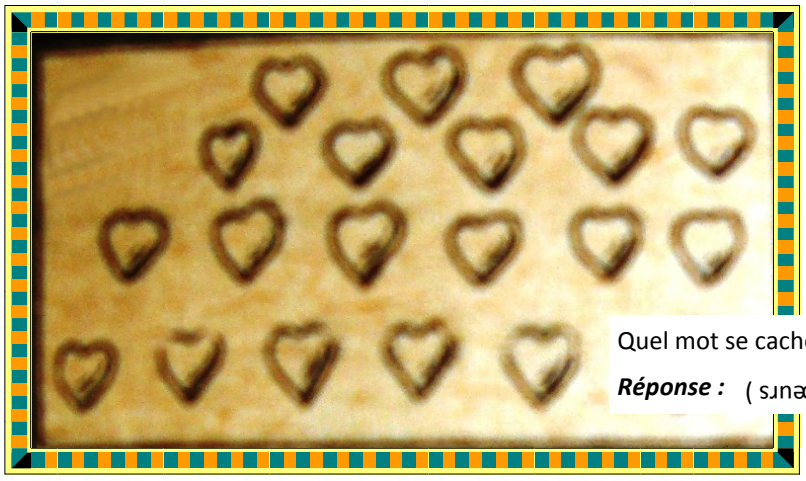
Pensée

IL FAUT TOUJOURS VISER LA LUNE CAR, MÊME EN CAS D'ÉCHEC, ON ATTERRIT SUR LES ÉTOILES.

OSCAR WILDE

Escargots amoureux : qu'est-ce qu'ils en bavent !

Pascal Avril



Quel mot se cache derrière ce dessin ?

Réponse : (Vingt cœurs) Vainqueur

Avis de recherche :

Qui possède une ancienne photo de la maison de Mme Molinaro, 20 grande rue, juste au carrefour de la rue de Vitray ? Nous recherchons l'emplacement du portillon de fer forgé qui s'ouvrait sur la grande rue dans les années 60.

Directeur de publication : Michel Malhappe

Rédactrice en chef : Jane Hervé

Rédacteur-en-chef adjoint : Olivier Barbey

Maquette: Evelyne Mascret, révision et corrections Jane Hervé

Rédaction : Pascal Avril, Raymond Baldy, Olivier Barbey, Charles de Ferrières, Guy Gallou, Thomas Jzehl, Antoinette Maîtrejean, Michel Malhappe, Evelyne Mascret, Franck Person, Marie-Hélène Quentin, Léon Roux, Alain Tartuffe

Illustrations : Olivier Barbey

Photos : Elaine Baldy, Sarah Barbey, Jane Hervé, Pascaline Maisonneuve, Antoinette Maîtrejean, Alain Mascret, Franck Person, Marlise Simons