

# LES COUPLÉS DE REG'ART

## DESSUS DESSOUS

Un chantier de fouille : l'archéologie, c'est quoi ? Comment procède-t-on à la fouille ? Etude de l'archéologie du bâti suivie d'une découverte des couches archéologiques grâce à une mallette pédagogique conçue par l'association.

L'archéologie du bâti : visite du site d'Ivry-la-Bataille.

## L'ARCHITECTURE FÉODALE

Visite couplant en une journée ou en 2 séances d'1h30 chacune les sites médiévaux d'Ivry-la-Bataille et de Guainville. Présentation respective des sites, rappel du contexte historique, description de chacune des forteresses débouchant sur l'histoire et l'évolution de l'architecture castrale.

## LE MOYEN ÂGE À LA CARTE

Contes & Fabliaux en classe ou sur site

Visite(s) sur site : abbaye du Breuil-Benoît, châteaux-forts d'Ivry et/ou de Guainville.



L'équipe de Reg'Art

## TARIFS 2015-2016

CHOIX D'ANIMATIONS	DURÉE	TARIF ADHÉRENT	TARIF NON-ADHÉRENT*
Contes & Fabliaux	1h environ	74,00 €	89,00 €
L'archéologie du bâti : Ivry ou Guainville**	1h30	96,00 €**	111,00 €**
Une abbaye dans tous ses états ! L'abbaye du Breuil-Benoît	1h30	96,00 €	111,00 €
Histoire et histoires au château d'Ivry-la-Bataille	1h30	96,00 €	111,00 €
Un chantier de fouille	2h	120,00 €	135,00 €

\* Cotisation de 15€ à l'année civile/collège.

\*\* Guainville, droit d'entrée, demi-tarif : 1,50€/élève.

[www.association-regart.com](http://www.association-regart.com)

Association loi 1901 - Agréée par l'Académie de Rouen

Renseignements et réservations :

02.37.64.04.71 - [contact@association-regart.com](mailto:contact@association-regart.com)

Reg'Art

Programme Collèges

L'équipe Reg'Art vous invite à découvrir ce nouveau programme de l'année 2015-16 où nous poursuivons nos actions en direction des publics de tous âges, par une sensibilisation à la culture et au patrimoine. Chaque activité prend sa source dans les « collections » de notre riche patrimoine local.

Pour se mettre à la portée du jeune public, les interventions sont basées sur la participation active des jeunes ; l'accent étant mis sur le sensible et l'imaginaire au cours des séances de contes, sur le dialogue et l'échange au cours des visites. Notre but est d'éveiller la curiosité de nos jeunes citoyens, de les informer au respect, à la connaissance de leur patrimoine littéraire, historique et culturel et de leurs richesses pour qu'ils deviennent à leur tour les ambassadeurs de demain.

Une idée ? Un projet ? Contactez-nous !

Au plaisir de vous guider,  
Isabelle Toris



# CONTES & FABLIAUX EN CLASSE OU SUR SITE

Prestations en costume avec la possibilité d'accueillir deux classes en même temps de niveau similaire ou proche

## QUELQUES FABLIAUX

Spécial classes de 6ème

## LA VALLÉE CONTÉE

L'Homme Blanc, Guillaume de Marcilly, La Troque, Saint Germain de la Truite...

## EN REMONTANT LE TEMPS, DES NORMANDS AUX VIKINGS

Comme les Vikings ont remonté la Seine, nous remonterons le temps : Guillaume Le Conquérant, Rollon, Erik le Navigateur, Le marteau de Thor...

## CONTES POUR LA NATURE

Les contes ne sont pas obligatoirement reliés au Moyen-âge

## CONTES DE MÉTIERS D'AUTREFOIS

Les contes ne sont pas obligatoirement reliés au Moyen-âge

## CONTES & LÉGENDES DURES OU DRÔLES

Deux légendes « *d'amor* » dramatiques et deux fables comiques à peine coquins. Littérature médiévale. Les jeunes sont considérés comme des adultes, classe de 3ème.



## VISITES SUR SITES

### L'ARCHÉOLOGIE DU BÂTI

Visite du site médiéval d'Ivry-la-Bataille (Eure) ou de Guainville (Eure et Loir)

L'un des plus importants châteaux de Normandie est malheureusement le plus oublié ! Le château d'Ivry-la-Bataille, surplombant le village et la vallée de l'Eure, permet de comprendre comment, au Moyen Age, du Xe au XVe siècle, la forteresse contrôlait cette vallée, frontière entre le duché de Normandie et le royaume de France. La plus vieille forteresse de pierre conservée en Haute Normandie est ainsi aujourd'hui considérée comme une référence dans le domaine de l'architecture castrale !



Quant au château de Guainville, la qualité de l'œuvre et les moyens financiers déployés pour le construire dans un temps record, montrent à l'évidence qu'il ne s'agit pas d'une construction d'un petit seigneur, mais bien d'une construction royale ! Quoiqu'il en soit, il figure parmi les sites les plus importants pour la connaissance de l'évolution de l'architecture de la fortification en France dans les années 1180-1190.



### UNE ABBAYE DANS TOUS SES ÉTATS !

Abbaye du Breuil-Benoît (Eure)

Oui, une abbaye dans tous ses états en vu de son histoire et de son architecture... Ce site exceptionnel invite à conter la vie monastique et à découvrir ce qu'est une abbaye cistercienne médiévale grâce à une maquette réalisée par l'association puis à visiter son église abbatiale, la seule qui soit restée debout, quand toutes les autres, chefs-d'œuvre de l'architecture cistercienne médiévale normande, sont tombées !



### HISTOIRE ET HISTOIRES AU CHÂTEAU D'IVRY-LA-BATAILLE

(EURE)

Un parcours découverte à double voix, celle du Quadrconteur et celle d'Isabelle, historienne d'art, pour s'initier au site médiéval d'Ivry-la-Bataille de façon originale.

