

# LE TAMBOR DU RADON

Celui qui porte les nouvelles au village

**24 JUIN, GILLES FAIT SA FÊTE**

**Le budget de la commune**

**Angélique, mémoire du village**

# Ces pierres qui ont fait rêver Gilles

## Le prix de la Galette 2017

Des créateurs de tous âges - photographes, dessinateurs et même une jeune créatrice de Land Art - ont participé au concours *Ces pierres qui nous font rêver*. (Reportage photo Atilla Erol)

1<sup>er</sup> prix : Didier Balbin, *Les pierres cachées* (1)

2<sup>ème</sup> prix : Clara Maisonneuve, *La merveilleuse collection d'une fillette fascinée* (2)

3<sup>ème</sup> prix : Sylvie Raluy, *L'arbre qui enlace une pierre en Tanzanie* (3)

4<sup>ème</sup> prix : Michel Douté, *Elles sont drôles nos pierres* (4)

5<sup>ème</sup> prix : Olivier Barbey, *Les pierres du rêve soulèvent un éléphant* (5)

Dernier prix ex-aequo : Michel Malhappe, *Parfois elles deviennent un mur* (6) et Jane Hervé, *Les pierres magiques de Gilles* (7)

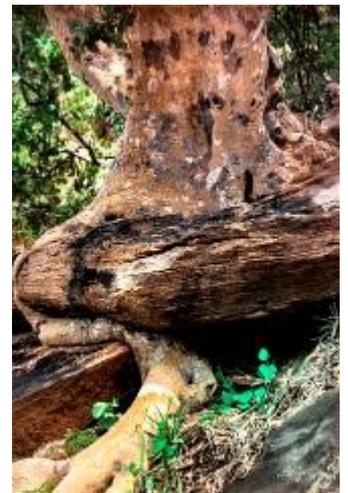
**UNE QUESTION** : quel thème pour l'année prochaine ?



6



1



3



2



4



7



5

# L'édito du maire

## Réconcilier. Et pourquoi pas ?



Le 7 mai, notre pays a élu son huitième Président, un homme jeune et atypique. Atypique par la fulgurance de son parcours, l'originalité de sa démarche et les conditions de son élection. Notre village a voté au-dessus de la moyenne nationale, au premier et au second tour. C'est un motif de satisfaction pour la vitalité de notre démocratie. Même si les chiffres ont placé notre nouveau Président en tête des votes, l'adhésion n'a pas été le point fort de cette élection.

Qui peut croire que tous les électeurs du Front national épousent les positions les plus extrêmes de ce parti ? Qui peut croire que tous les électeurs d'Emmanuel Macron adhèrent à l'intégralité de son projet ? Enfin qui peut croire que les 20% d'abstentions et les 13% de votes blancs ou nuls sont le fait de mauvais citoyens ? Telle est notre source de réflexion.

### *Et de droite, et de gauche*

Depuis des décennies, nous connaissons des promesses irréalisables et donc non tenues, la mise en avant de boucs émissaires au détriment de l'analyse objective des situations, l'absence de courage dans les décisions, l'honnêteté et la moralité bafouées et une classe politique trop souvent sourde à la colère du peuple devant les inégalités. Un tel état a amené nos concitoyens à voter par défaut, voire à ne pas voter.

Ceci étant, Emmanuel Macron est bien élu démocratiquement Président de la République française. «Ni de droite, ni de gauche». A cela, je préfère : «et de droite, et de gauche». En effet, nous sommes nombreux à penser qu'une bonne idée ne doit pas être rejetée par la droite si elle vient de la gauche ou par la gauche si elle vient de la droite. Discuter ensemble d'un problème pour trouver la meilleure solution, écouter vraiment l'argumentation des autres avant de les contredire, accepter aussi de faire un pas vers l'autre, rechercher un compromis pour l'intérêt du plus grand nombre devraient être l'objectif de tous nos élus, loin de tout calcul politique.

Cette démarche est déjà adoptée dans la plupart de nos communes. Pourquoi ne le serait-elle pas au niveau national ? Elle semble nous être proposée par notre nouveau Président. Réconcilier pour plus d'efficacité. Réconcilier pour plus de justice. Réconcilier pour plus de confiance dans notre pays. Se réconcilier enfin pour plus d'espoir. Et pourquoi pas ?

LE MAIRE MICHEL MALHAPPE

# Hier

## Vœux du maire et fête de la galette

Des rois, des reines, des élus, de nouveaux arrivants, des bébés, la personnalité de l'année et des bulles !



La personnalité 2016 : notre factrice Erika



Reportage photo Sylvia Raluy



## Repas des anciens...



...Au Brie qui court !



# Le 24 juin ?

## On fait la fête !

A vos marques, prêts, venez !!!

Le samedi 24 Juin, c'est la fête à Gilles.  
Le village nous invite cette année  
dans son *Cirque abracadabrant*.

**T**out commence vers 14h sur la place du village. Là, un passeport Quiz sera remis aux enfants. Nos jeunes reporters iront poser des questions sur les diverses expositions. Ils recevront un visa pour chaque participation aux activités.

### À PARTIR DE 14H30

Il y aura de l'art, du sport, du rêve : un atelier de maquillage, de clown avec de vrais nez (vous pouvez même venir déguisés !), une séance photo de tous les Gillois qui le souhaitent pour réaliser un trombinoscope géant, une création d'art éphémère, des ballades en Quads, du tir à la carabine à plomb ou à l'arc, du tennis de table, de la trottinette, un parkour, des jeux palets et d'habileté, une initiation à la manœuvre d'une pelle-teuse, et même des tours en calèche... Un aménagement avec des cachettes dans le parc sera prêt pour une vraie bataille au pistolet Nerf !

### À 16H ENVIRON

Une lecture-spectacle des poèmes de Jane Hervé, issus de son livre *Neige d'amour*, et des animations par Nathalie Bernard et Emmanuelle Malhappe.

### À 17H 45

Démonstration d'art martial Vo Vietnam sur la place.

**Le discours du maire et la remise du Prix du plus beau maquillage donnent le top départ de la soirée musicale**

### À PARTIR DE 18H

Dans l'église la chorale Sopalteba, puis du rock avec Camille et Amaury, une prestation des élèves de Franck Maës et le groupe de zouk de Gérard Antoinette.



**Fête à Gilles**  
**24 JUIN**  
À partir de 14h

Jeux d'enfants  
Expos  
**Toutes les activités sont gratuites !**

Le soir : grillades  
Fête de la Musique

**ACCUEIL SUR LA PLACE DE LA MAIRIE**

**SUR LE THÈME DU CIRQUE**  
Renseignements : [www.mairie-gilles.fr](http://www.mairie-gilles.fr)

## DEUX EXPOSITIONS

Parallèlement à toutes ces activités, deux expositions vous seront proposées :

- Dans l'église :  
Le *Cirque abracadabrant* autour du recueil de poèmes *Neige d'amour* de Jane Hervé avec exposition des peintures de Michel Julliard (art postal).  
(ci-contre, une de ses œuvres)
- Dans l'école :  
les belles photos de Didier Balbin nous font découvrir un nouveau Gilles avec ses fleurs, ses animaux, ses paysages.



Pour les assoiffés, une buvette avec en-cas se tiendra sur la place dès le début de l'après-midi.

Des barbecues seront à disposition, ainsi que des tables et des bancs. Nous vous invitons à apporter votre pique-nique. Venez nombreux pour participer à ce beau moment de convivialité. Pour tout renseignement supplémentaire : [taos-barbey@sfr.fr](mailto:taos-barbey@sfr.fr)



## L'Auberge, c'est parti !

Les travaux ont démarré. À suivre dans le prochain numéro.

## L'aménagement du carrefour sud



**L**e projet d'aménagement du carrefour sud du village a été arrêté après concertation avec la Commission chemins et voiries et la Direction Départementale des Territoires.

L'élargissement du trottoir en forme de goutte d'eau face à la maison Hervé et la création de deux terre-pleins (dans la Grande Rue et la rue de la Croix buisée) vont permettre de canaliser et surtout de ralentir la circulation automobile. L'ensemble de ces ouvrages sera réalisé en pavés.

## Conseils municipaux,



### Conseil du 16 décembre 2016

- Avis favorable pour le Plan Local Habitat porté par l'Agglo du Pays de Dreux. Renforcement des pôles urbains, progression moyenne annuelle de 0,66% pour les communes rurales. Notre PLU est compatible avec ces données.
- Adoption d'un nouveau contrat d'assurance statutaire pour le personnel communal.
- Renforcement et enfouissement des lignes moyenne tension par Enedis (ex Erdf).
- Approbation du rapport de la Commission d'évaluation du transfert des charges.
- Autorisation à solliciter le Fonds de péréquation.

## Jouer au ballon...

**N**otre petit parc près de l'école s'est enrichi d'un but de handball couplé à un panier de basket.

Très proche des habitations, il est conçu pour nos petits enfants (jusqu'à 14 ans) qui ne peuvent pas encore se déplacer jusqu'à des terrains adaptés.

Merci à chacun et surtout aux ados de respecter cet endroit. Merci aussi aux voisins compréhensifs d'accepter cette gêne. C'est par cette attitude positive qu'on peut mieux vivre-ensemble.



# Aménagement du fossé rue des Rostys

**E**mbellir et sécuriser, telles sont nos deux orientations en matière de travaux.

En voici un nouvel exemple en bas de la rue des Rostys, avec le réaménagement du fossé du bas de la rue des Rostys. Ce fossé a été équipé d'une buse (canalisation facilitant l'écoulement des eaux) pour remédier à son effondrement. Une sente en grave calcaire (granulat), protégée d'une barrière de bois, a été créée pour faciliter la marche. Des fleurs et arbustes viendront bientôt compléter et égayer cet aménagement.



## principales décisions

### Conseil du 26 janvier 2017

- Autorisation à solliciter des subventions au titre de la DETR (Dotation d'Équipement des Territoires Ruraux) et de la réserve parlementaire pour la réhabilitation de l'auberge.
- Autorisation à demander une subvention au Département (FDI) pour le busage du fossé rue des Rostys et le remplacement partiel des bornes à incendie.
- Vêto du Conseil pour le transfert à l'Agglo (en accord avec celle-ci).
- Modification de la commission appel d'offres (suite à modification de la loi) de la compétence.

### Conseil du 6 avril 2017

- Approbation du Compte administratif 2016.
- Vote du budget 2017.

Ces deux points sont développés dans ce numéro du Tambour du Radon.

## Les bénévoles de la Justice !

**U**ne équipe de bénévoles a, après force débroussaillage et nettoyage, permis la réouverture de la Sente de la Justice. Promeneurs et randonneurs peuvent désormais emprunter cette sente au nom si prestigieux, aller ainsi à pied de la Rue Neuve jusqu'au chemin dit de Champagne. Il reste encore à aménager le gué pour traverser le ru et quelques marches pour accéder ainsi au chemin de Champagne. Cette réouverture s'inscrit dans une démarche municipale plus large : recenser et remettre en état tous les chemins de promenade de notre village.

Un grand merci à nos efficaces défricheurs bénévoles.



## Des citoyens vigilants et solidaires

**L**e dispositif de **Participation citoyenne** a pour but d'encourager les citoyens à prévenir la commission d'actes de délinquance dans leur voisinage. Son succès repose principalement sur la coopération entre les citoyens eux-mêmes et sur la qualité des échanges entre la population, la gendarmerie et la mairie.

Le programme est fondé sur le principe **de l'entraide et de la vigilance**. Vos voisins qui vous connaissent et connaissent votre véhicule, peuvent être les premiers à apercevoir un cambrioleur à votre porte ou dans votre jardin. Un gendarme qui patrouille dans votre quartier ne saura pas nécessairement que la personne qui se trouve dans votre cour est une personne étrangère à votre quartier, **alors que votre voisin l'identifiera tout de suite !**

Le dispositif entend mettre cette connaissance de proximité à profit. En apprenant à mieux connaître vos voisins, vous serez à même de remarquer les comportements ou les activités suspects dans votre quartier.

Les habitants d'un quartier qui font cause commune dans un esprit de solidarité, peuvent participer efficacement à la prévention de la délinquance. C'est ce qu'encourage ce dispositif. En respectant quelques principes, vous apprendrez ainsi :

- à rendre votre habitation moins attrayante pour les cambrioleurs,
- à reconnaître et signaler les activités suspectes dans votre quartier,

- à rendre vos biens plus difficiles à revendre en cas de vol et plus faciles à retrouver grâce à un marquage approprié.

**La sécurité de la population peut être grandement améliorée par une meilleure coordination et un échange simplifiés des informations entre l'ensemble des acteurs du dispositif, que sont le maire, les élus locaux en général, la gendarmerie, les diverses associations et la population des zones concernées.**

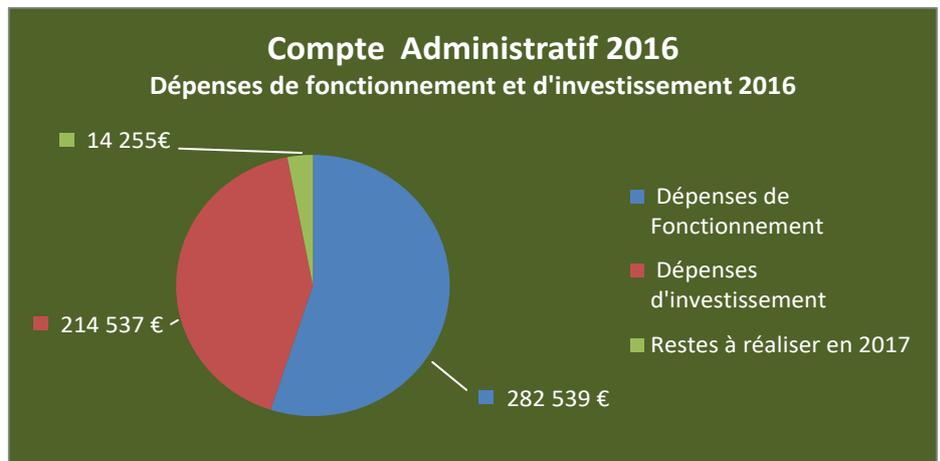
**Le groupement de gendarmerie département de l'Eure-et-Loir**

## LES COMPTES ADMINISTRATIFS 2016

### Section de fonctionnement

Les **dépenses** de fonctionnement de l'exercice 2016 se sont élevées à 282 540€, se répartissant ainsi pour les principaux postes :

- 32% pour les charges à caractère général (fournitures de voiries, fournitures administratives, carburants, électricité, etc.). La réfection du haut de la rue des Casse-Croûtes (21 828€), comptabilisée en fonctionnement, explique la progression de 10 points de ce poste par rapport à 2016.
- 11% en charges de personnel.
- 44% pour les autres charges de gestion courante (SIRP, transports d'élèves, secours et incendie, indemnités des élus).



Les **recettes** de fonctionnement de l'exercice se sont élevées à 350 840€, se répartissant comme suit :

- 49% représente le produit des impôts locaux.
- 26% représente les subventions de fonctionnement versées par l'État et le Département.

L'exercice 2015 a dégagé un excédent de fonctionnement de 68 300€ (en baisse de 24 000€, en partie suite à la comptabilisation de la réfection du chemin des Casse-Croûtes en section de fonctionnement).

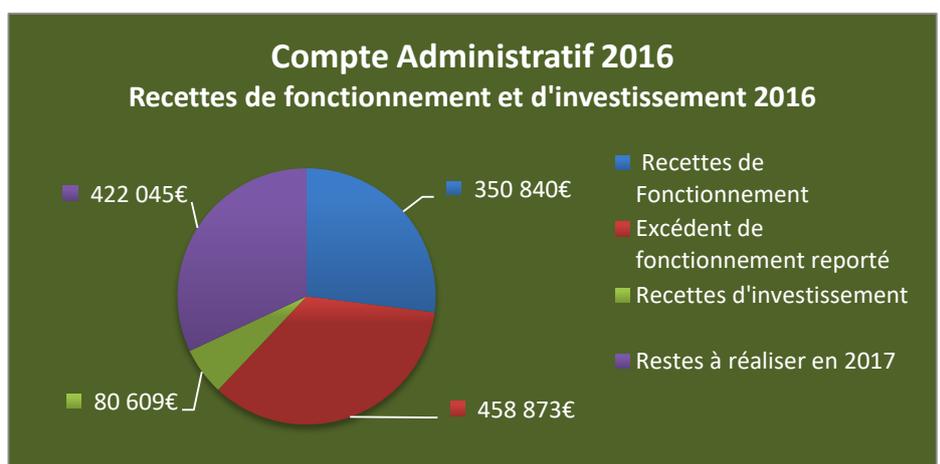
L'excédent de fonctionnement cumulé fin 2016 s'élève à 527 173€.

### Section d'investissement

Les **dépenses** d'investissements se sont élevées à 214 537€ réparties de la façon suivante :

- Remboursement du capital de nos emprunts : 25 170€.
- Achat auberge plus frais de notaire : 146 695€.
- Sécurisation de la rue Neuve : 24 835€.

Les **recettes** d'investissement de 80 609€ sont constituées par des subventions (11 758€), le remboursement de la TVA (27 286€) et un virement de la section de fonctionnement (38 119€).

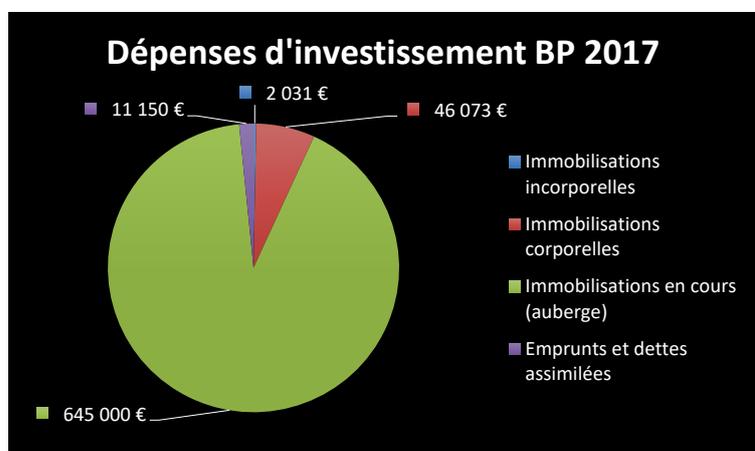


# de notre commune

et a voté le budget primitif 2017.

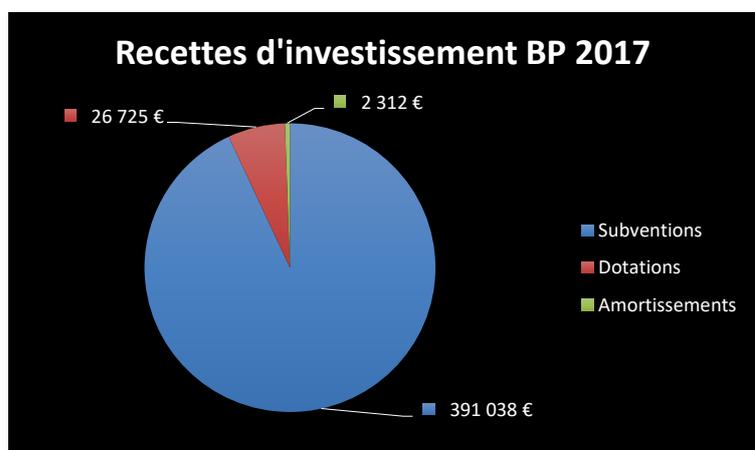
## LE BUDGET 2017

La volonté exprimée par le budget 2017 reste la maîtrise des dépenses de fonctionnement au profit de l'investissement, c'est-à-dire de la réalisation des projets. Ce choix de gestion est renforcé par le désengagement de l'État quant aux dotations allouées, si l'on ne veut pas augmenter les taux d'imposition. Les dépenses (321 662,00€) et recettes (344 870,00€) de fonctionnement seront quasiment similaires à celles de 2016.



**Les investissements** votés par le Conseil municipal sont principalement les travaux de l'Auberge Gilloise.

Le montant arrêté des travaux de réhabilitation de l'auberge s'élève à 595 000€ TTC, plus une enveloppe pour travaux complémentaires de 50 000€. Ces travaux sont financés par l'octroi de subventions (État, Région Centre, Département, et la réserve parlementaire d'Olivier Marleix), à hauteur de 80% du montant HT. Le solde est financé par un emprunt sur 20 ans au taux de 1,34% et un relais TVA au taux de 0,86% (cette ligne sera remboursée par le FCTVA).



**Les autres travaux sont :**

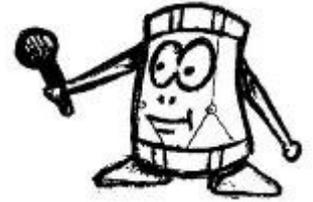
- La sécurisation de l'entrée sud de notre village (9 030€ dont subvention de 5 900€)
- L'aménagement du fossé en bas de la rue des Rostys (9 416€ subventionnés à 30%)
- La création d'un terrain de jeux pour les ados (10 020€ subventionnés à 80%)

La remise en état partielle de nos bornes à incendie (12 152€ subventionnés à 30%)

Notre excédent de fonctionnement cumulé et le recours à l'emprunt à très faible taux nous permettent de réaliser ces projets **sans augmenter nos taux d'imposition.**

MICHEL MALHAPPE

# Angélique, mémoire du village



Angélique Terendij, si menue aux yeux d'un brun étincelant, s'affaire du matin au soir dans sa ferme du hameau des Rostys.

Autour de la mare des bandes d'oies, regroupées par âge, se dandinent et cacardent à qui mieux-mieux. L'une d'elles, «Pierrette», la suit avec insistance. Canards et canes cancanent obstinément, puis plongent dans l'eau sombre.

Les poules gloussent, cernées par des coqs narquois qui se juchent dans les branchages. Un concert aussi insolite qu'apaisant.

Seuls les lapins muets rongent les quignons de pain. Une femelle au beau poil noir n'a pu être séduite par trois mâles successifs ! Une autre, prolifique, a mis bas d'un coup un lapineau gris bleuté, un noir et un roux. Dans la porcherie de ce zoo magnifique, le dernier cochon sort le museau à l'approche des visiteurs.

Née ici en 1940, Angélique Allorge revendique être «une Héron», famille maternelle dont elle garde les stèles funéraires. Toujours demeurée à Gilles depuis 1955, elle n'a plus aucune envie de se rendre à Paris : «Ça fait plus de 30 ans que j'ai pas pris le train ! ». Son bonheur et sa mémoire en famille sont ancrés ici, au milieu des bois : l'ordre des choses rythmé par la vie, puis la mort.

Lors des années 40, sa mère l'emmenait chaque jour à pied à l'école du village, avec sa sœur et ses frères, par tous les temps même de neige ou verglas. A chaque rencontre, elle annonçait : «C'est Mme Untel ! ». Elle meurt en l'an 2000. Son père Valentin Allorge, conseiller municipal «du temps de Bruno», est décédé en 1982.



Sa vie de fillette tournait autour de l'école, rythmée par la distribution des prix du 14 juillet.

Les élèves jouaient quelques saynettes. Les conseillers, assis sur les bancs, leur remettaient les livres. Chacun avait droit à un casse-croûte en cette «ambiance de dans le temps». Tout le village y allait : paysans des Rostys et de Gilles (Leconte, Le Greff, Bruno), artisans... Les gosses faisaient la course en sac, une cuiller avec un œuf en bouche. Ils entamaient en vélo une «course de lenteur», remontant la rue «tout doucement». Le dernier arrivé avait gagné.

Les «gars» plus âgés grimpaient les yeux bandés au mât de cocagne bien graissé. «Fallait pas être habillé beau ! ». Ils décrochaient un pichet ou une enveloppe «avec une écriture dedans ! ». Ils s'amusaient au chamboule-tout géré par Robert Tartuffe. «C'était gai dans le temps ! ». Tous ont quitté le village. Le bistrot avec sa salle de spectacle a disparu.

## LA PRÉSENCE DES ANCIENS

Son Gilles reste celui d'autrefois, peuplé par les anciens maires : d'abord Léon Bruno qui employait Mme Lejeune comme secrétaire de mairie. Puis André Hervé et son adjoint Pattier : deux hommes «justes et sévères. Jamais on ne pourra les remplacer».

Le maréchal-ferrant Pattier avait sa forge au «carrefour Le Buhan, avec du feu là-dessous, du charbon tout mouillé sous la hotte». Rougir le fer, marteler, il fabriquait n'importe quoi avec son commis Arsendeau le bégayeur : «Quand on le regardait dans les yeux, il pouvait plus parler ! ». Deux travailleurs du feu : «Il n'y a plus de gens qui forgent comme ça». André Hervé, quant à lui, est aujourd'hui «son voisin dans le cimetière ! ».

Il y avait le garde-champêtre taciturne Francis Mouton – elle disait «Bouton» - habitant «la maison de Robert Tartuffe» (actuel gîte rural). Sa «vieille», prénommée Victoria, s'aidait d'un balai pour marcher : la «mère Balai ! ». Elle a connu un premier curé qui avait une compagne Raymonde, surnommée «la curette». Puis le dernier qui vivait avec sa sœur surnommée «le cerveau», célèbre pour ses commandes criées à l'épicerie Blahay : «Un calendos pour le curé ! ». Un monde révolu.

JANE HERVE



Photo d'école avec Marie-Thérèse Chauvin

# Un sport qui fait découvrir le monde aux Gillois

**Sarah et Olivier Barbey, époux et complices, se sont installés à Gilles en 2006. Fervents pratiquants de l'art martial Vo Vietnam depuis plus de 20 ans, ils ont ouvert une salle de sports sur les hauteurs où ils accueillent les Gillois (jeunes ou d'âge mûr pour les cours santé), mais aussi des pratiquants venus d'Europe et d'Afrique...**



*Sarah en pleine action*

**S**arah et Olivier se sont rencontrés dans les cours du maître Nguyen Duc Moc, arrivé «d'Indochine» en France dans les années 50. Travailleur chez Renault, il a d'abord initié les ouvriers au combat, puis a ouvert une salle pour les jeunes à Paris. Son premier élève, Olivier Barbey, préside désormais la Fédération Internationale du Vo Vietnam. Il encadre et organise toutes les manifestations dans le monde et même... à Gilles où officient d'éblouissants maîtres du Vietnam.



*Olivier et Sarah*

## CELLE QUI TERRASSE CINQ COMBATTANTS

Son épouse Sarah travaille cet art à plein temps. Elle a remporté la Médaille d'or aux championnats internationaux à Ho-Chi-Minh-ville (2010). A 46 ans, elle obtient la Médaille de bronze aux premiers championnats du monde, derrière de jeunes pratiquantes et des ressortissantes de 37 nations (2016). Experte, elle maîtrise toutes les facettes de cette discipline.



*Un couple de combattants*



Le Vo varie selon les régions et est enseigné dans les écoles et les universités. Ce sport apporte bien-être, confiance en soi, améliore la concentration, favorise l'épanouissement au nom de valeurs saines et éthiques. Le programme dynamique purement sportif, s'accompagne d'un travail intérieur à base de taïchi et de Gi Gong (relaxation, étirements) adapté à chacun.

Elle donne de nombreux cours aux enfants et scolaires à Gilles et dans les environs. Elle gère le secrétariat de la Fédération Internationale. Lourde charge : il y a une école de Vo dans une trentaine de villes (Paris, Lyon, Marseille), vingt sections en Suisse, des équipes en Allemagne, Autriche, Belgique, États-Unis, Algérie, Burkina Faso et Tunisie.

Or la Fédération vietnamienne a sollicité le couple pour réintroduire au pays le style de leur maître. Haute responsabilité pour ces détenteurs d'un patrimoine national. La section qu'ils développeront à Hanoi rayonnera dans tout le Vietnam. Depuis 1989, ils organisent déjà des voyages de découverte dans ce pays. Ils effectuent des démonstrations et sont invités aux événements martiaux majeurs.

Au-delà de la pratique sportive, s'esquisse une façon chaleureuse de partage. La fédération a financé la reconstruction d'une école à Bo Son et des aides ponctuelles (médicaments, fournitures scolaires). Après le décès du Maître fondateur (2009), ils ont rapatrié les cendres de ce «héros national» dans son village natal.

JANE HERVE

Découverte sur site Internet : [vo-vietnam.org](http://vo-vietnam.org) et page Facebook de la Fédération Internationale du Vo Vietnam.

**Une bonne nouvelle : Sarah et Olivier seront les premiers reporters du *Tambour du Radon* qui accueillera désormais leur chronique... avant leur retour à Gilles.**

## OLIVIER, UN GUERRIER DE LA PAIX !

Cet article du journal est consacré à l'association Vo-Vietnam, dirigée par Olivier et Sarah Barbey. Je profite de ce choix pour mettre en lumière les compétences qu'Olivier exerce dans notre village et en tant qu'adjoint au maire. Olivier est un artisan essentiel de la paix et de la tranquillité qui règnent à Gilles. Sa formation et ses activités professionnelles lui donnent une grande expertise en écoute positive, en médiation et en recherche de conciliation. Au nom du Conseil municipal et en mon nom personnel, je lui adresse toute ma gratitude.

MICHEL MALHAPPE

# L'or du jardinier

La terre végétale de nos jardins est un mélange complexe de sables grossiers, sables fins, limons et argile, et de matière organique. L'or du jardin c'est cette matière organique, elle est issue de la décomposition des végétaux et du fumier, on peut aussi l'appeler humus ou compost.

L'humus est directement disponible par les plantes. Il améliore aussi la structure de la terre, les sols argileux et collants sont plus faciles à travailler, les terres sablonneuses et drainantes retiennent mieux l'eau. Les vers de terre sont aussi plus actifs dans les terres humifères et leurs galeries favorisent la pénétration des racines.

Depuis quelques années les jardins s'appauvrissent en humus car ce qui les constitue part vers les déchetteries ou la collecte de ce qu'on appelle *déchets verts*. Pour compenser, les jardiniers achètent du terreau.

Quelques astuces permettent d'utiliser au mieux cette matière organique :

1. Multiplier les zones de compostage (tas ou composteur). Un compost bien géré ne sent pas mauvais (photo 1). Ce compost est placé à 10m de la maison ; pour compenser l'humidité des épiluchures on met des feuilles mortes, des petites branches ou du carton non imprimé (photo 2).
2. Penser à étaler le compost le plus ancien, c'est un bon travail pour l'hiver ou au début du printemps, lorsqu'il est encore trop tôt pour semer.
3. On peut mettre des herbes sauvages arrachées (autrefois appelées *mauvaises herbes*) au pied des plantes touffues et les recouvrir de gazon. Framboisier, fenouil, pommes de terre (photos 3, 4, 5)
4. Si vous n'avez pas de broyeur, vous pouvez couper les branches en petits morceaux (photo 6).
5. Pour éviter la repousse des herbes sauvages vous pouvez mettre un carton autour de la plante nouvellement mise en place (photos 7 et 8) et le recouvrir de gazon, ou d'un joli paillage (paille de miscanthus ou de chanvre)
6. Plutôt que de laisser la terre nue, avoir toujours de la matière organique au sol, gazon, feuilles, paillage décoratif. Cela évite l'évaporation excessive lorsque les étés sont chauds et secs et cela nourrit le sol.

L'humus ne brille pas, sa couleur est plutôt brune, mais c'est de l'or pour le jardinier.

MARIE-HÉLÈNE QUENTIN



1. Un compost bien géré ne sent pas mauvais



2. Un compost composé de planches empilables

**Attention, les composteurs retirés en mairie restent la propriété du SIVOM. En cas de vente de votre bien, ils doivent impérativement être laissés sur place.**



3. framboisier



4. fenouil



5. pommes de terre



6. Même sans broyeur, des branches coupées en petits morceaux.



7. et 8. autour de la nouvelle plante, un carton recouvert de gazon ou d'un joli paillage



# L'école de Guainville fait du Land Art

En novembre dernier, les élèves de la classe de CE1 (qui compte des jeunes Gillois) ont réalisé trois œuvres éphémères.

En pleine cour de récréation, les élèves avaient regroupé des plantes et éléments trouvés dans la nature lors de leurs promenades.

Marie-Hélène Quentin, intervenante Nature de l'Association Reg'Art, a aidé à réaliser des créations de Land Art\*, autour des arbres dans le fond de la cour de récréation. Marie-Hélène et les élèves avaient apporté ce que la nature offre à l'automne : des fleurs d'hortensias, des feuilles, des marrons, des écorces, des noisettes, des brindilles...

Il a fallu construire des formes pour les placer ensuite en ordre bien rangé, en alternant les couleurs. Tout le monde a été ravi par cette activité.

«Nous remercions aussi Sabine pour son aide précieuse, précisent les élèves. C'était un super après-midi ! »



Le Land Art s'invente avec des éléments naturels, mais il dure peu. Il a donc vite fallu photographier les créations avant qu'elles ne disparaissent... avec la pluie et le vent.

LES ELEVES DE CE1  
DE LA CLASSE DE MME LETELLIER

\*Land Art : tendance artistique avec des matériaux issus de la Nature



# En Allemagne, un collège différent



Quatre jeunes Gillois du collège Mozart se sont rendus en Saxe avec 25 élèves de 3<sup>ème</sup> et 4<sup>ème</sup>. Ils y ont retrouvé leurs correspondants et visité le collège d'Ilsenburg.

Arthur Barbey a apprécié l'ambiance «plus cool» qu'en France.

Surprise 1 : le collège est «rond» avec des classes à l'extérieur. Au centre, un «gros poteau» et des plantes, puis des fleurs partout. «C'est super joli ! ».

Surprise 2 : les élèves mangent tout le temps : 40 mn de cours, 10 mn de pause où ils sortent sandwiches et boissons.

Surprise 3 : pour la semaine de l'Europe, ils ont organisé un spectacle avec chants, sketches et... buffet.

Enfin, un constat général : il y a là-bas beaucoup «de respect et de confiance» de part et d'autre entre les profs et les élèves.

ARTHUR BARBEY

# Le Sénégal vient jusqu'à Gilles

Le journaliste Alan Riding, Gillois de cœur, a l'âme d'un voyageur engagé. Loin du village, il participe à une aide au développement en Afrique qui pourrait même nous donner des idées ! Il s'en fait l'écho.



A l'écoute d'une élève

Des projets éducatifs, médicaux et culturels au Sénégal... Tel est ni plus ni moins l'objectif de *Lamko-Les Amis du Korsa*, une ONG française associée au *Korsa*, sa grande sœur américaine. Qui connaît Tambacounda, à 430 km et 7h30 de route au sud-est de Dakar aux terres si pauvres ? Ses habitants n'ont souvent d'autre choix qu'un exil périlleux. Là, l'hôpital sous-équipé est débordé. Dans une maternité et un service pédiatrique délabrés, des dizaines de femmes et enfants attendent l'examen. Nouveau-nés et petits malades sont parqués dans la même pièce, parfois le même lit !

Le Korsa a déjà fourni des équipements, mais l'association souhaite maintenant lever des fonds (190 000€) pour rénover et agrandir la maternité.

Le Foyer de Jeunes Filles est un centre financé par Le Korsa. Il héberge 74 étudiantes des environs de 12 à 22 ans qui y font leurs études secondaires en sécurité.

Échappant au mariage ou aux grossesses précoces, elles se rêvent docteur, sage-femme, journaliste ou même Présidente ! Le prochain projet est de financer l'équivalent pour garçons.

## UNE ÉCOLE ENFIN MIXTE

La première pierre d'une nouvelle école primaire à Fass, le long du fleuve Gambie, est enfin posée.

Après deux ans de réflexion, les autorités religieuses locales ont enfin approuvé le principe d'une école mixte ! L'inauguration s'est faite en présence de l'imam.

Le Korsa construit l'édifice, le Lamko assurera la rémunération des enseignants et les fournitures pour 200 élèves jusqu'à l'intégration dans l'éducation sénégalaise.

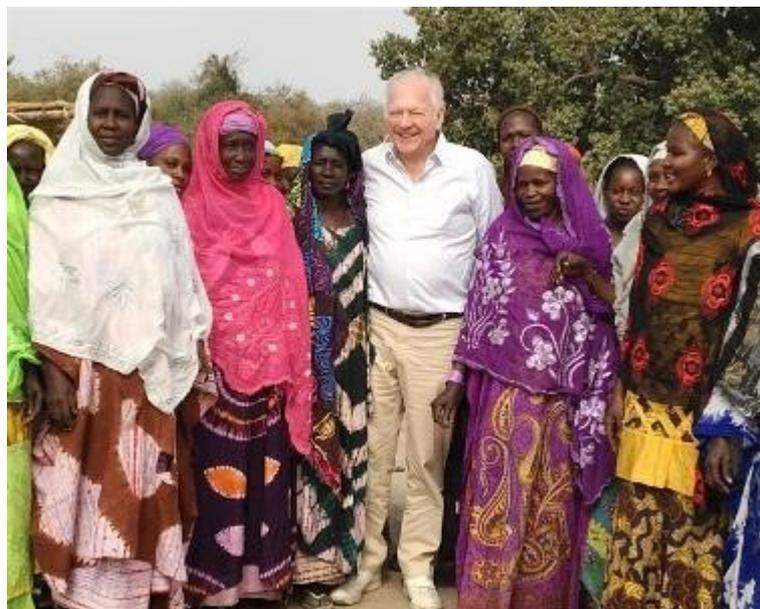
En 2014, un centre culturel *Thread* (le fil) cofinancé par le *Kors* et la Fondation Josef et Anni Albers a été inauguré dans le village de Sinthian au sud de Tambacounda.

Il a déjà accueilli en résidence 40 artistes sénégalais et internationaux tout en associant aux projets la jeunesse locale. Il s'est forgé une place centrale en pilotant un projet de cultures maraîchères mis en œuvre par des femmes. En 18 mois, les rendements ont assuré l'autosuffisance alimentaire et développé la qualité nutritionnelle. Dans trois communes voisines, le Kors a financé des puits pour irriguer des cultures.

Démarrer à la base pour construire vers le haut, telle est notre stratégie liée, certes, à des dons déductibles des impôts. Tout est précisé sur le site [lamko.org](http://lamko.org).

ALAN RIDING

*Alan heureux parmi les femmes du village*



Clara en tenue

# Une Gilloise aux Flambarts

La fête des Flambarts, tradition du 17<sup>ème</sup> siècle, est réintroduite à Dreux en 1994 sous la forme d'un carnaval d'hiver. Un point d'orgue est le Ban des Importants : chaque maire du pays drouais défile avec un porte-bannière. Ces Importants sont précédés par un cortège de petites filles (une par commune), joliment parées en robes et capes blanches.

Clara, émue et intimidée, représente Gilles dans cette ambiance festive et lumineuse, au son des tambours. Elle offre un bouquet de gui à son maire. Ce moment hors du temps, pause dans une vie trépidante, se poursuit par une pluie de confettis dorés et argentés. Il s'achève par un spectacle pyrotechnique à l'émerveillement de tous.

PASCALINE MAISONNEUVE

# L'identité décidée du village

Le descriptif du « blason » de la commune de Gilles est « d'argent à la croix enhendée d'azur percée, en cœur, d'un carreau en losange du champ, au chef de sinople chargé d'un épi d'orge d'or ».



Les « armes » de ce blason ont été attribuées au village en 1993. L'« écu », forme du blason, est ici celle du « bouclier » d'un homme d'arme, pointe en bas. Cet écu est « coupé », c'est-à-dire divisé en deux à l'horizontale. Il se compose de neuf zones de la table dite « d'attente » (forme de l'ensemble) : la hauteur est ici répartie entre un tiers (partie haute) et deux-tiers (partie basse).

*Partie basse* : elle est dite d'argent, c'est-à-dire sur fond coloré argenté. La « croix enhendée » signifie que chaque branche se termine par des crochets autour d'un fer de lance.

Ce terme est employé par J.B. Rietstap et H. Rolland dans leur *Armorial général de Familles nobles en Europe, précédé d'un dictionnaire des termes du blason*. D'autres lui préfèrent le terme « tréflé » (Drigon de Magny, *Nobiliaire de*

*Normandie*) ou « fleuronné » (Henri Jouglas de Morénas, *Grand armorial de France*). Notons que cette croix est « alésée », car elle n'atteint pas le bord du blason. « Ancrée d'azur » (c'est-à-dire rappelant la forme des bras crochets d'une ancre de couleur bleue), elle est ici chargée au centre d'un carré qui a subi une rotation pour être placé en losange. Un tel centre se nomme « cœur ou abyme ». Ce point précis dit « du centre » (jonction des branches de la croix) n'est pas au centre de la hauteur totale du blason, mais au centre de la partie basse.

À Gilles, cette croix représenterait, selon Dominique Ferrandin, la patte en fer soutenant la meule du moulin et tournant autour d'un axe central ici carré.

*Partie haute* : Le « chef » du blason est la pièce dite honorable située au haut de l'écu. Ici, le « chef de sinople » est « chargé d'un épi d'orge d'or ». À l'origine, cette couleur dite « sinople »\* est rouge, mais désignera le vert à dater du XIV<sup>ème</sup> siècle.

L'ensemble qualifie le côté verdoyant et la vocation agricole du village de Gilles. L'épi mentionné est d'orge.

J.H.

\*Mot dérivé de Sinop, ville hellénique actuellement en Turquie.

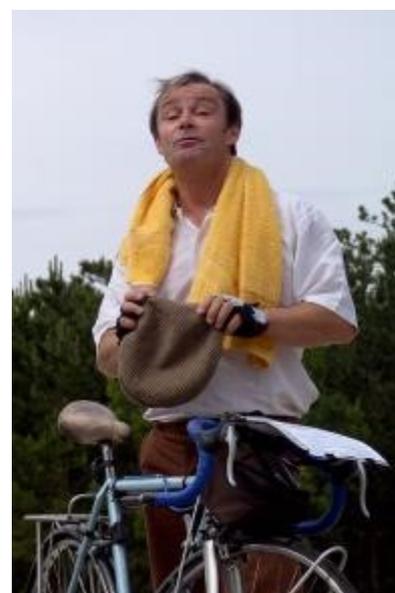


## Dernière minute, cyclo-théâtre le 2 septembre

Comme vous le savez tous, nous avons la chance d'avoir à Gilles Jean-Paul Audrain. Or cette personnalité hors du commun n'est pas seulement un brillant comédien. Il est aussi un amoureux du vélo. Pour faire partager ses deux passions, il a imaginé les combiner dans un concept de sa création qu'il a déjà mis en scène l'an dernier à Gilles, le **cyclo-théâtre**.

Cette sortie a enthousiasmé les participants, l'invitant à reconduire son projet en 2017 : une découverte à vélo des environs (balade d'environ 25km). Lors de chaque arrêt après de courtes étapes, il présente de petites séquences théâtrales. Ce projet est tout public et toutes générations. Nous nous réunirons place de l'église à Gilles le **2 septembre à 9h30**. Tout se terminera à 13h par un pique-nique convivial à Gilles-Bois.

CHARLES GACHELIN



## Il et elles sont nés :

- Andy, James, Thomas FILIPIAK le 14 janvier
- Hailey, Monika, Milagros DARAS le 13 mars
- Lucie, Louise DELFOSSE le 26 mars

## Elle nous a quittés :

- Monique POUTHEAU épouse BOQUET le 23 décembre 2016

Madame Boquet était l'épouse de M. Paul Boquet, maire de Gilles pendant de nombreuses années, et actuellement encore membre du Conseil municipal. Nous lui présentons nos plus sincères condoléances.

## Ils se sont dit oui :

- Monica MOLINARO et Jean-Paul AUDRAIN le 19 janvier

Monica et son piano, Jean-Paul et son vélo de comédien.

Ces deux figures de l'art ont su participer à la démarche artistique gillose, à l'heureuse lecture musicale des travaux de l'atelier d'écriture ou à l'éblouissante représentation de Colas Breugnon (d'après Romain Rolland). Ils savent réunir audacieusement leurs talents, tantôt pour associer Wilde à Brahms, tantôt pour se promener paisiblement sur le même tandem...

Que souhaiter à leur mariage, sinon un bonheur de longue haleine ! J.H.

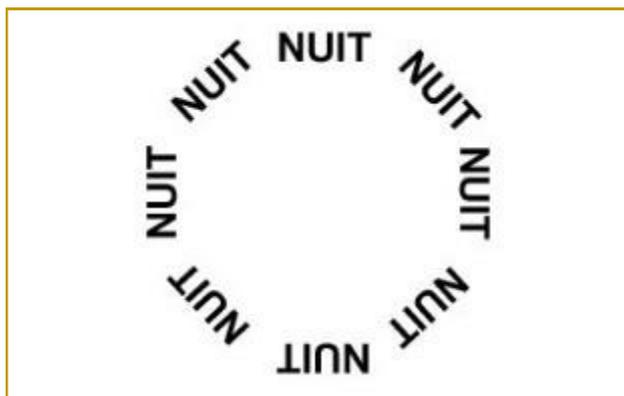
## Urbanisme

Permis de construire :

- Travaux de réhabilitation de l'Auberge - 16 Grande Rue (décembre 2016)

## Dingbat

Évoquant un tableau célèbre, quelle expression se cache derrière ce rébus ?



Réponse : La ronde de nuit.  
Cette ronde de nuit là n'a rien à voir avec celle de Rembrandt...

## Dicton

**Personne n'est né sous une mauvaise étoile.**

**Il n'y a que des gens qui ne savent pas lire le ciel.**

DALAI LAMA

Directeur de publication : Michel Malhappe

Rédactrice en chef : Jane Hervé

Adjoint : Olivier Barbey

Maquette : Evelyne Mascret, Cécile de Rolland, Isabelle Toris

Rédaction : Pascal Avril, Arthur Barbey, Olivier Barbey, Charles Gachelin, Jane Hervé, Marilyne Letellier, Evelyne Mascret, Pascaline Maisonneuve, Michel Malhappe, Marie-Hélène Quentin, Alan Riding

Photos : Atilla Erol, Jane Hervé, Alain Mascret, Sylvie Raluy

Illustrations : Olivier Barbey

## Énigme

Un homme a écrit son nom dans le village au-dessus d'un fenestron, il y a des décennies. Où se trouve-t-il ?



Réponse : sur la maison des Castro, au 31 Grande rue... En étudiant les traces d'écriture avec Atilla Erol, nous avons découvert la mention inscrite dessous : « Berger » : Joseph (orthographe ancienne d'un prénom mixte) fut berger à Gilles. Ne l'oublions pas !